

MARIO TESSIER

TRANSPARENT



## Fiche Technique

**Diffuseur :**

**Salle :**

**Représentant :**

**Adresse :**

**Producteur :**

Le Diffuseur s'engage à respecter le devis technique faisant partie intégrante du contrat intervenu entre le Diffuseur et le Producteur.

### **1. Équipement technique :**

Si le Diffuseur est responsable de fournir les équipements de sonorisation et d'éclairage inscrits sur les listes ci-jointes, toute substitution et/ou soustraction d'équipement ou de besoin demandé doit être approuvée par écrit par :

Directeur technique et de tournée : Danny Harvey : harvey.danny@hotmail.com  
(514) 814-5951

### **2. Déchargement :**

Le diffuseur s'engage à fournir un emplacement de déchargement et de stationnement pouvant accueillir un camion d'une longueur de douze (12) pieds plus cabine. En l'absence d'un quai de déchargement, un espace plat d'une dimension suffisante pour déchargement à la rampe du camion.

Mise a Jour : Février 2022

MARIO TESSIER

TRANSPARENT



### **3. Dimensions et équipements de la scène :**

Une scène d'au moins trente-six (36) pieds de large par vingt-quatre (24) pieds de profond par trois (3) pieds de hauteur.. Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation. Ces dimensions ne comprennent pas les ailes de son ni les coulisses. Nous n'utilisons pas de fond de scène noir, le fond doit être à découvert. Nous n'utilisons aucun pendrillon.

### **4. Besoins électriques :**

-100 ampères 120-208V triphasé pour l'éclairage avec sorties cam-lock

### **5. Communications :**

Un système de communication Clear-com de la salle, avec 4 postes :

2x Poste pour opérateurs de consoles en façade

1x Poste pour Technicien en coulisse à jardin

1x Poste pour communication avec les techniciens de la salle.

### **6. Emplacement des consoles :**

Les consoles de son et d'éclairage seront situées au milieu de la salle à environ soixante (60) pieds du bord de la scène dans un espace minimal de (12) pieds de large par huit (8) pieds de profond, clôturé et surélevé, s'il y a nécessité.

### **7. Informations, plans et dimensions :**

Le Diffuseur s'engage à fournir au directeur technique/tournée, les coordonnées du fournisseur du son et d'éclairage, et les plans, dimensions et informations existantes des lieux et d'équipements (fiche technique), ainsi que des possibilités d'accrochages. Ces informations devront être envoyées au moins trois (3) semaines avant la date du spectacle.

### **8. Ignifugation :**

Certain des éléments sur scène rattachés au spectacle sont incombustibles (acier, aluminium) ou de norme UL-94 directement à l'usine. Le seul matériel combustible sont les socles du décor « TRANSPARENT » qui ont été traité avec une peinture résistante au feu, selon les normes.

### **9. Sécurité :**

Le diffuseur s'engage à fournir suffisamment de tapis de protection pour l'accès à la scène, l'arrière-scène et les coulisses sécuritaires pour l'artiste, les techniciens et le public. Le diffuseur s'engage à fournir des installations électriques conformes aux lois en vigueur dans la province.

### **10. Personnel :**

Le Diffuseur doit fournir 1 directeur technique et 4 techniciens :

*Montage/Démontage : 1 Chef Son, 1 Chef Électrique, 2 Technicien LX/Machiniste*

*Showcall : 1 Opérateur Son, 1 Machiniste en coulisse*

Ces employés doivent être compétents. Ils doivent aussi être disponibles pour aider au chargement et déchargement des camions d'équipements. Ils devront être présents dès l'arrivée de l'équipe technique et se tenir à la disposition du directeur technique du Producteur pour le montage, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.

### 11. Horaire

L'horaire de la journée est sous l'entière responsabilité du directeur technique du Producteur. Il est le seul qui puisse prendre des décisions face à un changement éventuel. Il est entendu que les équipements de son et d'éclairage doivent être installés et fonctionnels avant l'arrivée de l'équipe technique du Producteur, pour se faire le directeur technique du Producteur fera suivre au directeur technique du Diffuseur les informations nécessaires pour le pré accrochage des éclairages ainsi que le positionnement des équipements de son si nécessaire.

### 12. Hospitalité

Une à Deux (1 à 2) loges privées : pour l'Artiste et les techniciens (pour accommoder 4 personnes). Ces loges devront être propres, bien éclairées, chauffées ou climatisées avec des prises de courants accessibles par l'Artiste. Elles devront également contenir un miroir, du mobilier confortable pour 4 personnes (chaises et sofas), 4 serviettes blanches propres et un réfrigérateur (ou une glacière). Ces loges doivent être à proximité de toilettes privées munies de savon, de papier hygiénique et de serviettes propres. L'accès à la loge est strictement réservé au Producteur et à son équipe avant, pendant, et après le spectacle. Le Diffuseur verra à limiter l'accès à la loge ainsi que d'assurer la sécurité de L'Artiste du Producteur avant, pendant et après le spectacle et cela tant qu'il y aura du public dans la salle. Le Diffuseur devra remettre la clé de la loge au directeur de tournée/technique dès son arrivée.

Le Diffuseur devra fournir en quantité suffisante pour 2 personnes et ce, dès l'arrivée de l'équipe du Producteur :

- Gingembre frais, Citron frais et Miel (TRÈS IMPORTANT)

S.V.P Pas de chips et/ou bonbons et/ou cochonneries

- Deux (2) bouteilles de vrai jus de fruit assortis de 1L (ou plus)
- Fruits frais assortis
- Bananes
- Sandwichs assortis (Ex: Wraps au poulet)
- Fromages avec biscuits OU craquelins multigrains
- Salades avec Légumes
- Légumes frais assortis
- Douze (12) bouteilles d'eau de source froides
- Douze (12) bouteilles d'eau de source (température ambiante)
- Six (6) bières régulières
- Six (6) bières de Microbrasserie
- Une (1) bouteille de vin rouge
- Six (6) bouteilles d'eau pétillante Perrier

### 13. Clauses de produits dérivés :

(Non applicable) Le Diffuseur permet au Producteur et à ses représentants de vendre selon les termes du contrat.

### 14. Entrevues :

Pour les demandes d'entrevues : Kristina Bernard tel : 514.766.9993 poste 234 ou par courriel à :

[kristina@groupe-entourage.com](mailto:kristina@groupe-entourage.com)

Aucun enregistrement ou prise de photo non autorisée au préalable par la production n'est autorisé, se référer à Kristina Bernard.

MARIO TESSIER

TRANSPARENT



## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

**Fourni par le Diffuseur :**

### SONORISATION :

Le système de son doit être approuvé par le Directeur technique de la tournée et doit être adéquat à la salle.

- Console de son pour au moins un ordinateur et deux (2) micros
- Message maison diffusé par le sonorisateur de la salle ( sinon en format USB **pas de CD** )
- 1 Boîte directe stéréo (DI) pour brancher le Macbook en régie de face

### ÉCLAIRAGE \* :

#### FOH

- 9x Découpes FOH + 18x R-132+L203 (ou équivalent)

#### Scène

- 6x Fresnel 1k
- 6x Iris
- 24x Par 64 Medium (Céramiques horizontales)
- 2x Leko 50°
- 4x Boom de 8'
- **Un minimum de 48 Gradateurs nécessaires pour alimenter l'éclairage ci-haut mentionné en plus des éléments fournis par le producteur et un 100 ampères 120-208 tri-phasé pour l'éclairage avec sorties cam-lock**
- Tout le filage nécessaire au bon fonctionnement du système d'éclairage.

*\*Voir les plans d'accrochage d'éclairage en annexe*

#### Régie

- 2x Lignes DMX du plateau vers la régie de face (1x Gradateur maison + 1x Équipement de la production)

#### DIVERS/HABILLAGE:

- Tissu noir d'au moins 36''H x 60''L + 4 pinces à rideau (Cache à Kabuki)
- Lumières de coulisses adéquates
- **Le spectacle est présenté sans aucun habillage : aucun pendrillon, ni rideau de fond.**

MARIO TESSIER

TRANSPARENT



**Fourni par le Producteur :**

**SONORISATION :**

- 2x Micros Sans Fil ( 1x Main + 1x Backup )
- Ordinateur macbook pro avec Q-lab

**ÉCLAIRAGE :**

- 1x Console GrandMA 3
- 6x Moving Light Ayrton Mistral
- 1x Distro LX camlock + OptoSplitter

**SCÉNOGRAPHIE :**

- 11x Lettre en Acrylique avec base
- 2x PSU pour LEDS des lettres.
- 1x Pied de micro en acrylique
- 1x System Kabuki quick release.
- 1x Banc Stool en Acrylique transparent

MARIO TESSIER

TRANSPARENT



Le Diffuseur consent à aviser GROUPE ENTOURAGE si certain et/ou tous éléments de la fiche technique ne pouvaient être rencontrés, et ce avant la signature du contrat.

INFORMATIONS TECHNIQUES :

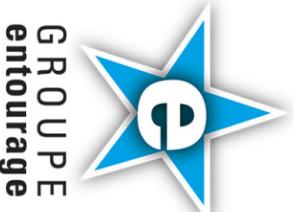
**Danny Harvey - Directeur Technique et de tournée**

Tél : (514) 814-5951

[harvey.danny@hotmail.com](mailto:harvey.danny@hotmail.com)

**Diffuseur :** \_\_\_\_\_ **Producteur :** \_\_\_\_\_

**Date :** \_\_\_\_\_ **Date :** \_\_\_\_\_



# Mario Tessier Transparent

## PLANS D'ÉCLAIRAGE

Mise à jour : 08 Février 2022

**Copyright Notice:**

If this design/drawing is being submitted as a bid, the idea and concepts presented herein have not been purchased from Onedot Design INC., and therefore remain the intellectual property of Onedot Design INC. This drawing is to be reviewed by the intended recipient(s) only, and any reproduction or distribution of this document is strictly prohibited without the written consent of Onedot Design INC.

**Notice of Disclaimer:**

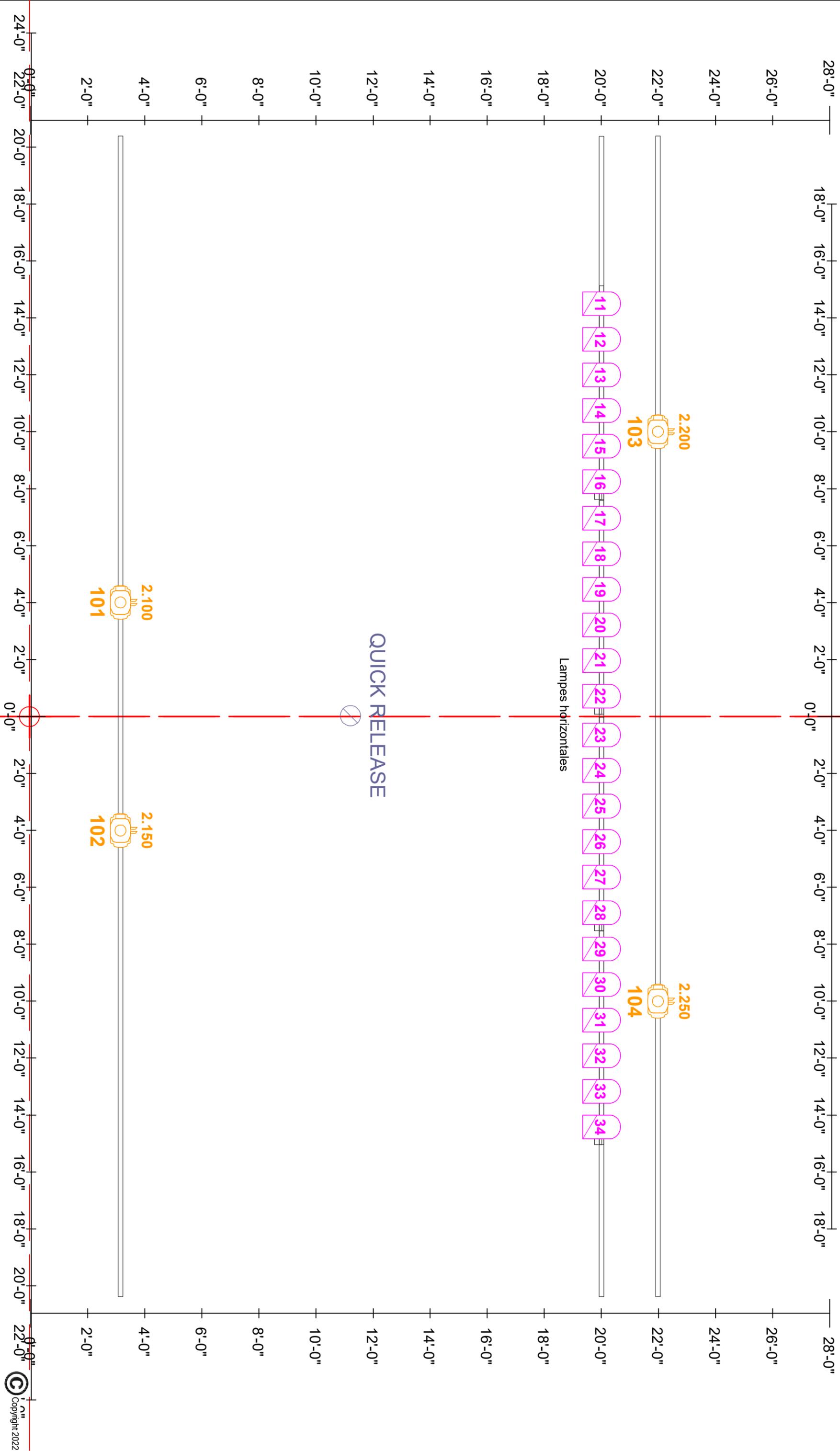
Onedot Design INC., provides scenic and visual design. All items are either sourced or designed by Onedot Design INC. Any product or concept designed by Onedot Design INC., can be supplied with engineering data from an independent specialized consulting firm upon request. It is up to the client to determine the safe use of any concept purchased from Onedot Design INC. By accepting this document, you agree to indemnify and hold harmless Onedot Design INC., from any damages, loss or other expenses resulting from use of this product(s).

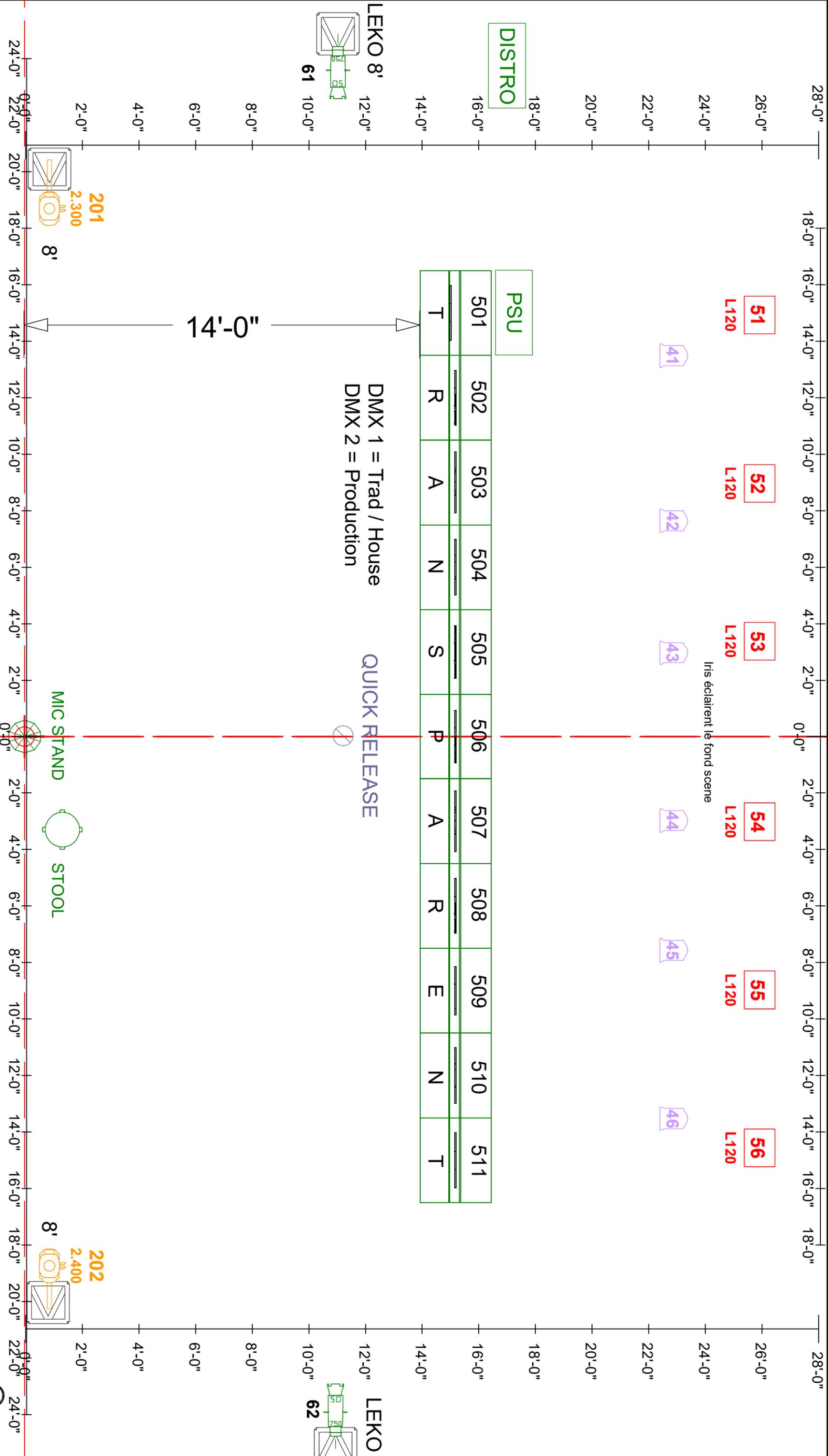
Directeur Tournée - Opérateur LX : Danny Harvey

Courriel : [harvey.danny@hotmail.com](mailto:harvey.danny@hotmail.com)

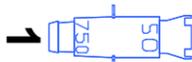
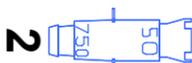
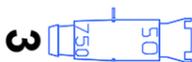
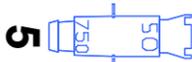
Téléphone : 514-814-5951









<b>L203</b>	<b>L203</b>	<b>L203</b>	<b>L203</b>	<b>L203</b>	<b>L203</b>	<b>L203</b>
						
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>71</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Wash 1</b>	<b>Wash 2</b>	<b>Wash 3</b>	<b>FLASHLIGHT IRIS</b>	<b>Wash 4</b>	<b>Wash 5</b>	<b>Wash 6</b>

### LEGEND

	8	Source 4 750	Diffuseur
	6	Strand Century 3480	Diffuseur
	24	PAR 64 MEDIUM	Diffuseur
	6	Strand Lighting Iris	Diffuseur
	6	Mistral	Production
	11	RGBW LETTRES	Production
	1	Source 4 750; Manual Iris [1]	Diffuseur (CHANNEL 71)

### Notes:

- Aucun habillage, pas de pendrillon ni de rideau de fond
- Les Iris éclairent le mur du fond de scène
- Lampes Par64 Horizontales
- Quick release (Kabuki) Choix de la perche sur place
- Ligne DMX régie #1 - TRAD / HOUSE
- Ligne DMX régie #2 - PRODUCTION