



Devis technique

Contacts

Équipe de tournée:

Jonathan Thibault - Directeur de tournée et sonorisateur

514-238-3601

jo.thibault@gmail.com

Production: Entourage Spectacle

Entourage

1111, Saint-Charles Ouest, bureau 950,

Longueuil, Québec, J4K 5G4

Christian Giguère - Vice-président spectacle

514-766-9333 Poste 202

christian@groupe-entourage.com

Bibi Benoit - Productrice déléguée, directrice des opérations

514-766-9993 Poste 333

bibi@groupe-entourage.com

Julie Parenteau - Directrice de production

514-766-9333 Poste 231

juliep@groupe-entourage.com

Communication / “Advance” technique

Le directeur ou la directrice technique de votre salle doit entrer en contact avec le directeur de tournée minimum deux semaines avant la date de la représentation.

Heure d’arrivée et montage

L’heure à laquelle le directeur de tournée arrivera à la salle sera déterminée lors de “l’advance” technique avec votre directeur/directrice technique.

Stationnement

Nous avons besoin de deux espaces de stationnement près du débarcadère et/ou l’entrée des artistes. Un véhicule de type “7 passagers” et une voiture.

Le débarcadère doit être libre avant l’arrivée de l’équipe de tournée.

La porte de l’entrée des artistes doit être déverrouillée avant l’arrivée de l’équipe de tournée

Accueil, Loge

Dès l’arrivée de l’équipe de tournée, une loge devra être prête avec au minimum:

- Un (1) Sofa
- Quelques chaises
- Un (1) réfrigérateur
- Un (1) défroisseur à vapeur
- Un (1) grand miroir
- Un (1) lavabo avec savon à main
- Une (1) toilette à usage exclusif pour l’artiste et le directeur de tournée
- Une (1) douche avec barre de savon et shampoing
- Deux (2) grandes serviettes

- Deux (2) serviettes à main
- Prises électriques
- Accès internet avec mot de passe
- Une bouteille de vin blanc ou rouge. On décidera laquelle sur place! ;)
- Six (6) bières
- Quatre (4) bouteilles ou canettes d'eau gazéifiée
- Station de remplissage pour bouteilles d'eau.
- Comme collation veuillez choisir les options les plus santé possible.

Exemple: Assortiment de légumes et/ou fruits
Fromages
Sandwichs
Assortiment de noix
Produit local à découvrir

Si votre réfrigérateur se trouve dans un endroit commun à tous les employés de la salle, s'il vous plait, prévoir un autre petit réfrigérateur ou des glacières pour la loge privée de l'artiste et son équipe de tournée.

En arrivant à la salle, nous devons pouvoir nous rendre à la loge sans avoir à passer par le hall d'entrée, la scène ou l'espace public.

Dès l'arrivée de l'équipe de tournée en après-midi, seul l'artiste et le directeur de tournée auront accès à la loge ainsi que le "catering" et ce, jusqu'à leur départ en fin de soirée.

Merci de veiller à ce que notre intimité soit respectée en tout temps et ce, même par le personnel de votre salle.

Si vous devez avoir accès aux loges pour quelconque raison, veuillez-vous adresser uniquement au directeur de tournée.

Spectacle

Le spectacle est d'une durée de 90 minutes sans entracte.

Il n'y a pas de première partie prévue avant la prestation de Guy Nantel.

Il est important que le diffuseur informe la totalité du public que le spectacle est présenté sans entracte.

Prise de photos durant le spectacle

Aucune prise de photo ou vidéo ne sera tolérée durant le spectacle à moins d'avoir préalablement eu l'autorisation de la production.

Toute personne ayant été autorisée à prendre des photos (photographe maison, journaliste, etc.) doit absolument rencontrer le directeur de tournée avant le spectacle.

Scène

Le spectacle peut s'adapter à presque toutes dimensions de scène. Toutefois, la scène doit toujours être stable, de niveau et posséder des coulisses, des pendrillons noirs et un rideau de fond noir.

Dans tous les cas, il est important d'en discuter avec le directeur de tournée avant la date de la représentation.

Électricité

Le diffuseur devra fournir deux sources électriques complètement indépendantes pour la sonorisation et l'éclairage.

Plan D'éclairage

L'éclairage pour le spectacle sera assuré par votre éclairagiste maison.

Vous trouverez à la fin de ce devis un exemple de plan d'éclairage et quelques photos de scène. Vous pouvez choisir de monter ce plan tel quel ou vous en inspirer en l'adaptant à votre salle avec le matériel à votre disposition.

Vous pouvez aussi partir de votre propre plan d'éclairage standardisé en y incorporant les couleurs que vous pouvez voir sur les photos (bleu, blanc).

Les seuls éléments d'éclairage qui nous sont essentiels sont les "booms" pour éclairer les drapeaux et les Lekos pour éclairer la bannière.

Simplement préparer un FOH général en plus de tout ça!

Quelques points importants à retenir:

-Il y aura seulement une image d'éclairage qui restera fixe tout le long du spectacle.

-Nous ne remettons pas de conduite de spectacle à votre éclairagiste. Les seules manipulations sont le "go" au début et un "black out" du FOH de quelques secondes à la fin. Le directeur de tournée vous donnera les "GO".

Personnel demandé

Le diffuseur devra fournir une équipe technique compétente, professionnelle et expérimentée qui sera sous la supervision du directeur de tournée.

IMPORTANT: L'accrochage et le focus de l'éclairage devra être complété avant l'arrivée du directeur de tournée. Il en tient à vous de déterminer le nombre de techniciens ainsi que le temps nécessaire pour compléter ces tâches.

À l'arrivée du directeur de tournée il restera seulement qu'à faire le focus de l'éclairage des drapeaux et de la bannière.

À l'arrivée du directeur de tournée nous aurons besoin du personnel suivant:

-Un/une (1) directeur/directrice technique de salle

-Un/une (1) chef son

-Un/une (1) chef électrique/éclairagiste (La même personne qui opérera la console durant le spectacle)

-Un/une machiniste de scène (optionnel si les techniciens ou techniciennes de son et d'éclairage peuvent donner un coup de main au montage de notre décor)

Pour la durée du spectacle:

- Un/une éclairagiste opérateur/opératrice de console
- Un/une (1) technicien/technicienne de plateau expérimenté(e)

Matériel d'éclairage demandé

- Tous les projecteurs, filage et accessoires nécessaires
- Console d'éclairage
- Gradateurs (dimmers)
- Une (1) machine à brouillard de type MDG ATMOSPHERE ou équivalent.

IMPORTANT: Tout l'éclairage incluant la machine à brouillard devra être installé, testé, fonctionnel et focalisé AVANT l'arrivée du directeur de tournée.

Matériel de sonorisation demandé

Le diffuseur devra fournir un système de sonorisation (P.A.) minimum 3 voies, avec subs, de marque connue et installé de façon professionnelle.

Ex.: L-Acoustics, JBL, Nexo, D & B...

Le système doit couvrir uniformément la totalité de l'espace public (incluant les balcons, sous-balcons, "front fills", etc.), être en phase et de puissance suffisante pour la capacité de la salle (minimum 10 Watts par personne).

Exemple: 500 personnes = 5000 Watts.

De plus, veuillez fournir:

- Deux (2) moniteurs (en "side") au cadre de scène, au sol (pas de trépieds) sur un (1) mix.
- Un (1) Multipaire ("snake") adéquate pour le système.

Consoles numériques acceptées:

-Yamaha CL1, CL3 ou CL5

-Yamaha QL1, QL3 ou QL5

-Yamaha M7CL

-Behringer X32

-Midas M32

-Série "Vi" de Soundcraft

-IMPORTANT: Si vous possédez une console numérique autre que celles mentionnées ci-haut ou si vous n'avez qu'une console analogique à votre disposition, veuillez s'il vous plait contacter immédiatement le directeur de tournée, Jonathan Thibault au 514-238-3601.

-1 câble stéréo Jack 1/8 à XLR mâle pour prendre l'audio d'un laptop.

-Un micro SM58 à la régie de son (talk back).

-2 pieds de micro de type ATLAS.

-Tout le filage nécessaire au bon fonctionnement du système.

-Système de communication (clear-com) 4 stations. Régie éclairage, régie son, sur scène à jardin et cour.

-Si les lumières de salle ("house lights") ne sont pas contrôlées par l'éclairagiste, la personne qui s'en chargera doit avoir un clear-com.

IMPORTANT: Tous les équipements de sonorisation fournis par le diffuseur doivent être installés, testés et fonctionnels avant l'arrivée du directeur de tournée.

Décor fourni par la tournée

-6 drapeaux sur pieds.

-Une bannière en vinyle de 5 pieds x 5 pieds à accrocher.

Prévoyez une personne responsable qui restera près de Guy tout le long de la période de rencontre avec le public.

Cette personne sera responsable d'aviser les gens de préparer leurs appareils photo et s'occupera également de prendre les photos.

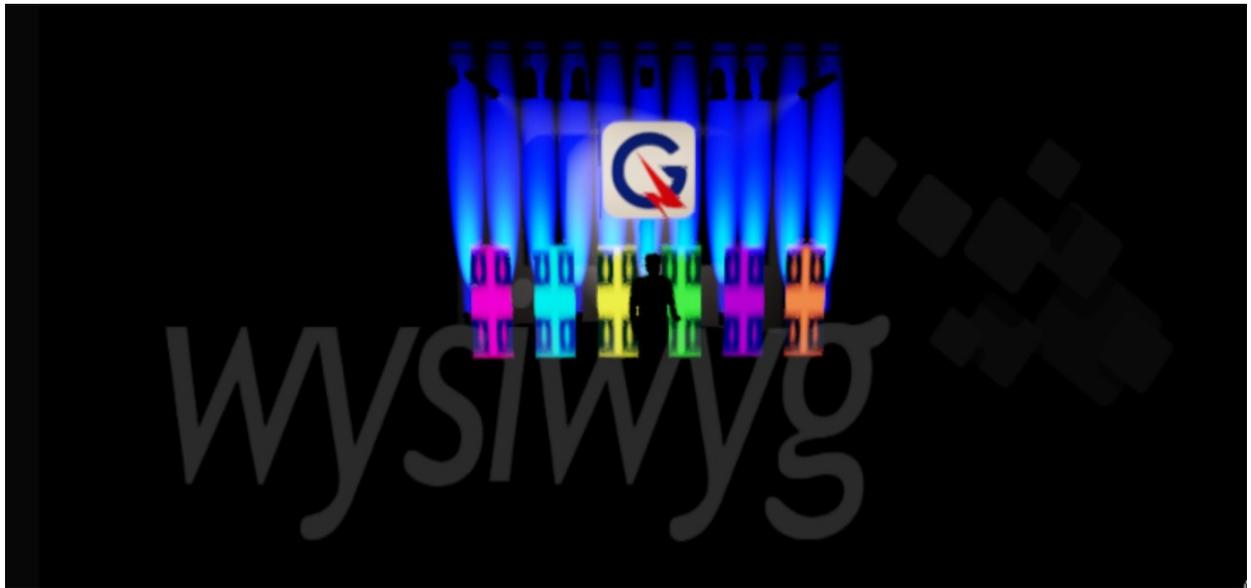
Cette personne devra aussi s'assurer du bon déroulement de la rencontre et veiller à ce que certaines personnes n'étirent pas trop la conversation question de permettre à chacun d'avoir un moment de qualité avec Guy.

Mot de la fin

Merci infiniment d'avoir lu ce document et d'en respecter les demandes. Votre collaboration et votre professionnalisme sont d'une importance cruciale et contribueront grandement au succès du spectacle. Nous en sommes reconnaissants !

N'hésitez surtout pas à contacter Jonathan Thibault (514-238-3601) pour toute question concernant ce devis. Il est toujours très important de régler toute interrogation, aussi minime soit-elle, avant la date du spectacle.

Au plaisir de travailler avec vous bientôt !



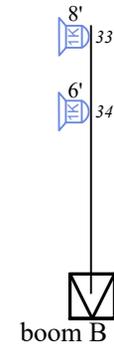
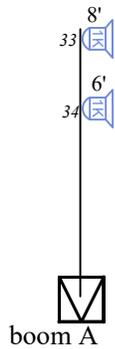








Élévation Boom



LEGENDE

Fournis par la salle

-  PAR 64 Wide - x24
-  LEKO 50 degré - x2 (toile)
-  PAR LED - x9 (floor)
-  FRESNEL 1K - x9
-  LEKO FOH - x7

Notes

- Besoin smoke machine
- Besoin 2 boom de 8'

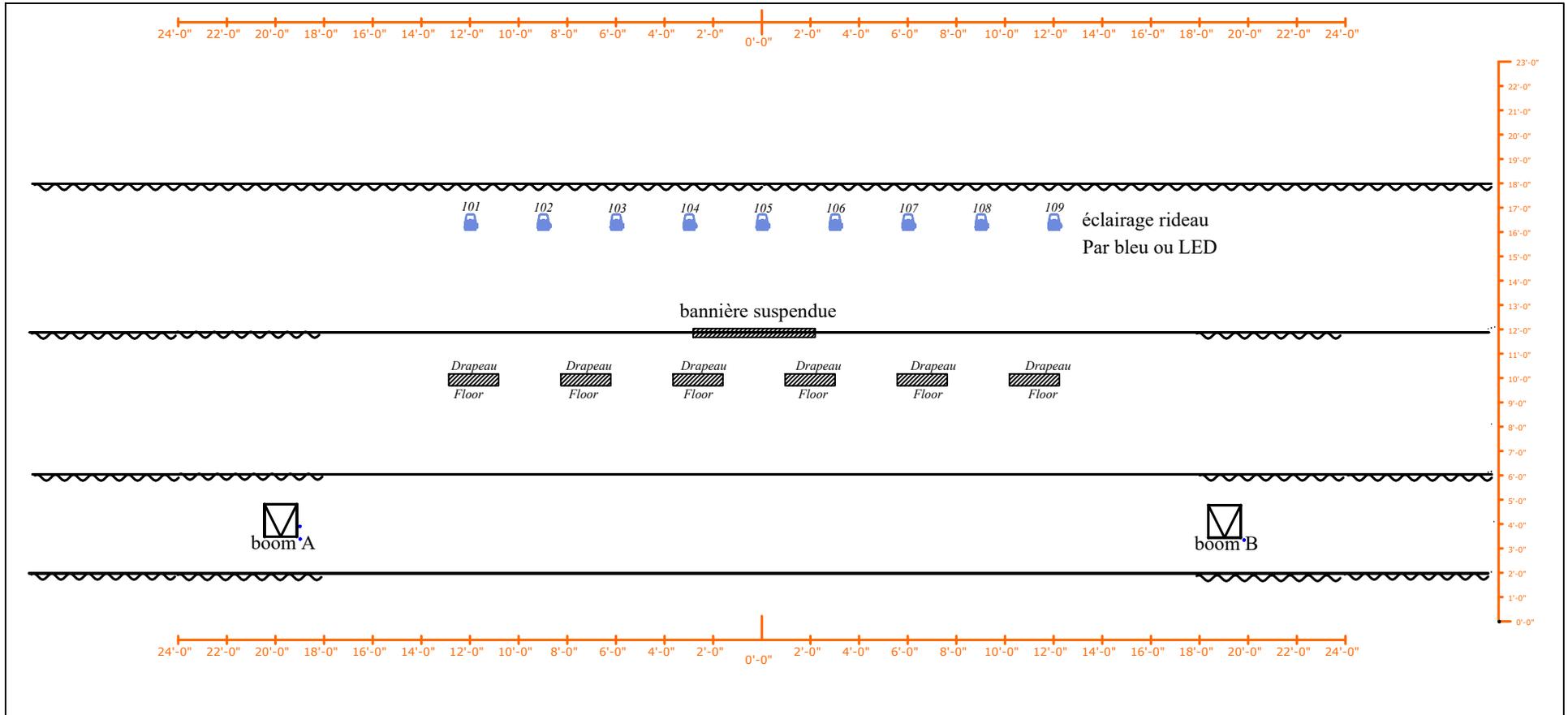
Gels et Gobos

- 8x L-200
- 8x L-195
- 7x L-132

Porteuses et Habillage

PORTEUSES	PIÉTAGE	TRIM
LX 1	3'	18'
LX 2	8'	16'
Décor	12'	
HABILLAGE	PIÉTAGE	OUVERTURE
PEND. 1	Votre piétage	Au cadre de scène
PEND. 2	Votre piétage	Au cadre de scène
PEND. 3	Votre piétage	Au cadre de scène
FOND	18'	N/A

PLAN DISPOSITION FLOOR



LEGENDE

Fournis par la salle

- PAR 64 Wide - x24
- LEKO 50 degré - x2 (toile)
- PAR LED - x9 (floor)
- FRESNEL 1K - x9
- LEKO FOH - x7

Notes

- Besoin smoke machine
- Besoin 2 boom de 8'

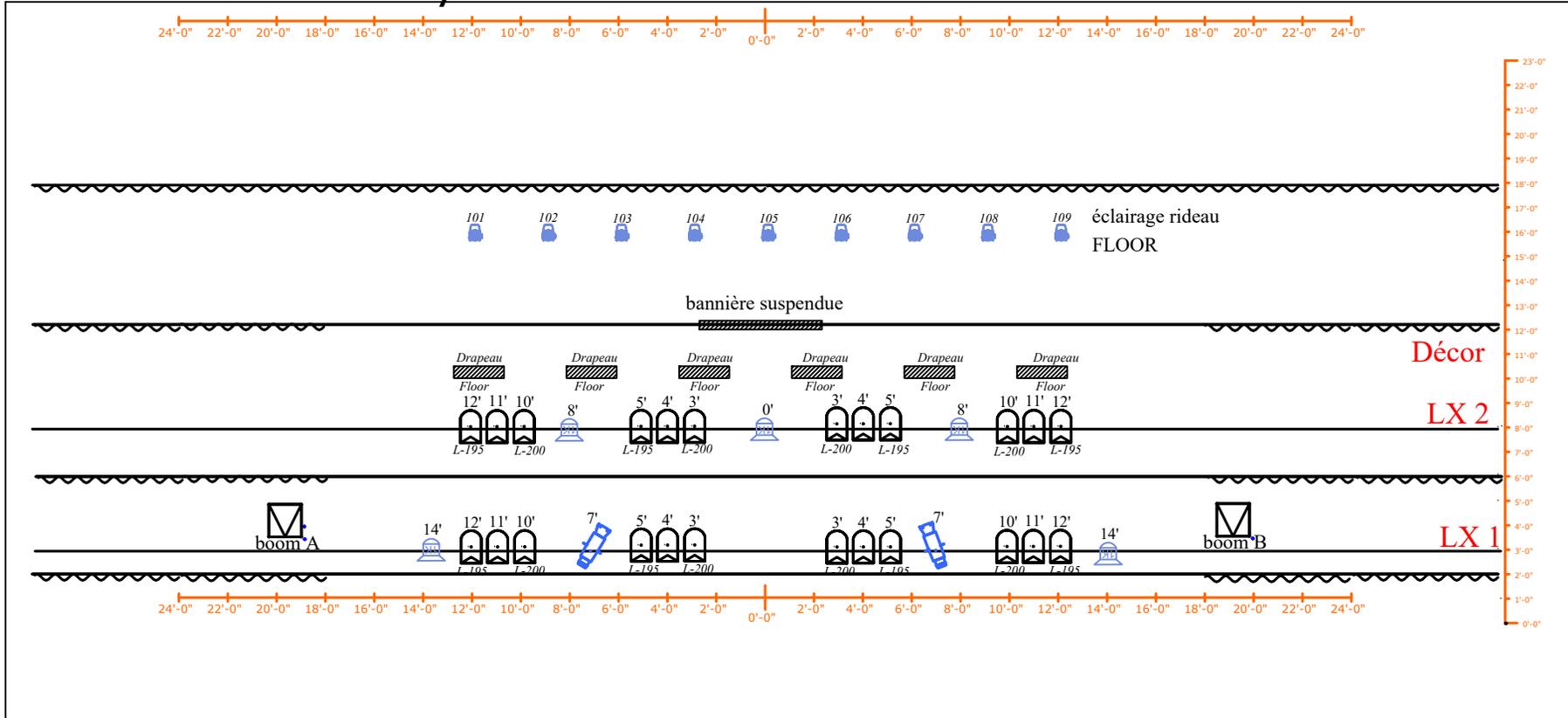
Gels et Gobos

- 8x L-200
- 8x L-195
- 7x L-132

Porteuses et Habillage

PORTEUSES	PIÉTAGÉ	TRIM
LX 1	3'	18'
LX 2	8'	16'
Décor	12'	
HABILLAGE	PIÉTAGÉ	OUVERTURE
PEND. 1	Votre piétagé	Au cadre de scène
PEND. 2	Votre piétagé	Au cadre de scène
PEND. 3	Votre piétagé	Au cadre de scène
FOND	18'	N/A

PLAN DE TOP - Guy Nantel - VERSION 1- octobre 2022



LEGENDE

Fournis par la salle

- PAR 64 Wide - x24
- LEKO 50 degré - x2 (toile)
- PAR LED - x9 (floor)
- FRESNEL 1K - x9
- LEKO FOH - x7

Notes

- Besoin smoke machine
- Besoin 2 boom de 8'

Gels et Gobos

- 8x L-200
- 8x L-195
- 7x L-132

Porteuses et Habillage

PORTEUSES	PIÉTAGÉ	TRIM
LX 1	3'	18'
LX 2	8'	16'
Décor	12'	
HABILLAGE	PIÉTAGÉ	OUVERTURE
PEND. 1	Votre piétagé	Au cadre de scène
PEND. 2	Votre piétagé	Au cadre de scène
PEND. 3	Votre piétagé	Au cadre de scène
FOND	18'	N/A