



OFFRE D'EMPLOI

POSTE : Agent.e de spectacle / Chargé.e de diffusion
DIVISION SPECTACLE

L'entreprise

Entreprise spécialisée en création, production, distribution, commercialisation et diffusion de contenus culturels, télévisuels, cinématographiques et de produits de consommation dérivés de nos marques de commerce, ainsi qu'en gérance d'artistes de renom.

Avec des artistes aussi diversifiés que populaires, tels que Mariana Mazza, Dominic Paquet, P-A Méthot, Guy Nantel, Jérémy Demay, Philippe Laprise, Billy Tellier, Mario Tessier, Jo Cormier, Pierre-Luc Pomerleau, Richardson Zéphir, Michel Fugain ainsi que des séries télés et web à succès, des captations d'humoristes, des variétés, des télé-réalités, tout comme Big Brother Célébrités, La magie des stars, Mets-y le Paquet, Rue King, MacLeod à volonté, Van Lab, L'expérience Messmer et bien d'autres.

Entourage est un leader dans l'industrie du divertissement au Québec. Nous développons constamment de nouveaux concepts et émissions de télévision.

www.groupe-entourage.com

Sommaire

Sous la responsabilité du Vice-président – Exploitation, Spectacle et événement, l'Agent.e de spectacles/Chargé.e de diffusion représente, avec ses collègues de l'Agence, la division et ses productions auprès des diffuseurs de spectacles, des organisateurs d'événements et autres clients. Il.elle est responsable de promouvoir et positionner les spectacles stratégiquement, tout en s'assurant de développer des calendriers de tournées optimaux en fonction des objectifs de chacune des productions.

L'entreprise est présentement en pleine croissance et cherche une personne motivée pour qui le domaine du divertissement est une passion et qui pourra faire une réelle différence dans des projets d'envergure dans le domaine du spectacle et de la télévision.

La personne idéale pour ce poste est organisée, rigoureuse et possède un souci du détail marqué. Elle aime travailler en équipe. Elle fait preuve de jugement et n'hésite pas à poser des questions ainsi qu'à optimiser les tactiques déployées. Elle sait graviter dans une industrie qui bouge extrêmement rapidement. Le changement ne lui fait pas peur. Elle est pour ses pairs une personne qui facilite et rend le travail agréable au quotidien.

Les défis qui t'attendent :

- Développer, entretenir et maintenir des liens d'affaires tel un.e diplomate avec les gestionnaires de salles de spectacles;
- Participer activement à la stratégie et la planification des tournées, conjointement avec le Vice-président et l'équipe de l'Agence;
- Gérer les prises d'options et réservations (confirmations) des salles pour les représentations où la division intervient comme diffuseur à 100%;
- Gérer l'ensemble des mises en ventes des représentations où la division intervient comme diffuseur à 100% (valider les prix des billets, les dates de préventes exclusives, ventes au grand public, etc.) selon la stratégie et les projections financières définies;
- Négocier les ententes financières des représentations pour les différentes tournées en exploitation;
- Analyser l'évolution des ventes de billets et être en mesure de communiquer une ou des actions de vente en lien avec celles-ci;
- Réviser des contrats et veiller au respect des ententes financières;
- Mettre à jour les événements des calendriers de tournées et communiquer de l'information aux différents intervenants internes;
- Représenter l'Agence et ses projets lors de congrès, conférences ou autres événements de l'industrie du spectacle;
- Travailler en harmonie avec les autres intervenants de la division (production et exploitation) ainsi qu'avec les intervenants de la division média et du service communication du Groupe.

On souhaite te rencontrer si tu as...

- Un minimum de 3 ans d'expérience dans le domaine du spectacle;
- Des liens d'affaires établis avec les intervenants des réseaux de la diffusion de spectacles en salles au Québec;
- D'excellentes capacités relationnelles;
- D'excellentes compétences en vente, en négociation et en billetterie (un atout) – Tu sais être proactif!
- Une capacité à travailler sous pression, à rencontrer des échéanciers serrés et à travailler sur plusieurs dossiers en simultanément;
- Un excellent sens de l'organisation, de la rigueur à revendre, de la débrouillardise, de l'autonomie et de la discrétion;
- Une facilité à travailler en équipe;
- Une aisance à jongler avec les logiciels de la Suite MS Office, principalement Outlook, Excel et Word;
- Une excellente maîtrise du français, tant à l'oral qu'à l'écrit;
- Une connaissance fonctionnelle de l'anglais (un atout);
- Un intérêt et une connaissance des milieux de l'humour et de la variété au Québec (un atout);
- Un permis de conduire et posséder une voiture (un atout).

En échange, on t'offre :

- D'intégrer une équipe dynamique qui carbure aux défis d'envergure... et qui aime avoir du fun!

- D'évoluer dans une entreprise en pleine expansion
- De sentir que tu as un réel impact sur le succès des projets d'Entourage
- Un congé payé durant la période des Fêtes
- Un horaire estival

Statut de l'employé : Permanent, à temps plein

Horaire : Temps plein en mode hybride (minimum de 3 jours/ semaine en présentiel au bureau)

Rémunération : À discuter en fonction de l'expérience et des compétences

Avantages sociaux : Assurances collectives après 6 mois

Entrée en poste : Septembre 2023

Pour postuler

Tu peux faire parvenir ton CV ainsi qu'une lettre de présentation au rh@groupe-entourage.com

Merci de ne pas téléphoner.

Seules les personnes retenues pour l'entrevue seront contactées.