

LE MATOU – LA COMÉDIE MUSICALE

Texte descriptif

Œuvre phare de la littérature et du cinéma québécois, *Le Matou* s'empare maintenant de la scène pour la première fois avec une comédie musicale aussi divertissante qu'émouvante, célébrant le 40^e anniversaire de ce fleuron d'ici. 13 comédiens et comédiennes donnent vie aux célèbres personnages créés par Yves Beauchemin, en plus de faire découvrir au public de nouvelles chansons originales qui sont partie prenante de l'histoire. Vendu en millions d'exemplaires, traduit en 16 langues, porté au cinéma et récipiendaire de nombreux prix à travers le monde, *Le Matou* a révolutionné son époque et s'est inscrit dans le cœur des Québécois de nombreuses générations. Les gens seront heureux de retrouver le Montréal des années 70 et ses mœurs, le plateau Mont-Royal de l'époque, sa binerie, le jeune Monsieur Émile, son chat Déjeuner et tous les personnages gravitant autour d'eux, mais ils seront aussi enchantés de redécouvrir la portée universelle qu'a conservée *Le Matou* encore aujourd'hui.

Le Matou nous ramène en 1974, alors qu'un couple de jeunes Montréalais, Élise et Florent, caresse depuis longtemps le rêve d'acquérir un restaurant. Egon Ratablavasky, figure diabolique, surgit dans leur vie pour leur offrir l'objet de leur désir sur un plateau d'argent. Mais l'aventure tourne vite au cauchemar quand le couple découvre qu'il a été piégé et qu'il a tout perdu. Pourtant, le rêve du couple n'est pas mort et il décide de se venger en retournant en affaires avec l'aide d'un gamin sans domicile fixe, d'un cuisinier exubérant et d'un journaliste fouine. Élise et Florent devront compter sur toute l'aide qui leur sera offerte, une aide qui proviendra parfois des endroits les plus incongrus...

La comédie musicale *Le Matou* est un spectacle réjouissant et rassembleur, à la fois drôle et touchant, où le jeu, le chant et une distribution de premier plan redonneront vie à cette grande histoire emblématique de notre patrimoine culturel célébrant le Montréal d'époque.

Livret, paroles et musique : Jessy Brouillard

Adaptée de l'œuvre originale *Le Matou* de Yves Beauchemin, parue aux Éditions Québec Amérique

Mise en scène : Joël Legendre

Production : Entourage

Distribution : Théodore Lemay-Thivierge, Matthieu Lévesque, Audrey-Louise Beauséjour, Emily Bégin, Martin Larocque, Alain Dumas, Normand Carrière, Luis Oliva, Amélie B. Simard, Alexandre Bacon, Nicolas Drolet, Renee Wilkin et Lisa Palmieri