



CE DEVIS TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU
CONTRAT ET NE PEUT ÊTRE MODIFIÉ SANS
L'APPROBATION DU PRODUCTEUR

Version Septembre 2024

NOTE AUX DIFFUSEURS :

CE DOCUMENT CONSTITUE UNE BASE D'ENTENTE SUR LES
ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES AU SPECTACLE. LE TOUT PEUT
ÊTRE RÉADAPTÉ EN FONCTION DES ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES
DANS VOTRE RÉGION MOYENNANT UNE ENTENTE ENTRE LE
PERSONNEL TECHNIQUE DU PRODUCTEUR ET VOTRE
FOURNISSEUR.

CONTACT

Directeur technique / éclairagiste: Stéphane Caissy

Cell: 514-712-7833 steph_kc@hotmail.com

Directrice de production Julie Parenteau

Cell : 438 274-4401 juliep@groupe-entourage.com

Merci et bon spectacle!

Initiales : _____ Initiales : _____

Devis Technique – Silvi Tourigny En feu - RODAGE

1.0 Généralités

1.1 La durée du spectacle est de 70 à 90 minutes avec entracte

1.2 Composition de l'équipe de tournée, 2 personnes au total :

1 artiste

1 directeur technique / Éclairagiste

2.0 Exigences techniques

2.1 Dimensions de la scène (habillage à l'italienne) :

Largeur minimale : 12' à 16'

Profondeur minimale (à partir du devant de la scène) : 10'

Hauteur libre sous les porteuses : idéalement 16'

Hauteur de la scène minimum : 02'

2.2 Plancher de scène

La scène devra être propre et dégagée de tout encombrement à l'arrivée des techniciens. Le plancher de scène doit être noir et exempt de toute imperfection pouvant blesser les artistes et/ou les techniciens.

Le plancher doit être lavé avant le spectacle. Performance de danse au sol durant le spectacle.

2.3 Sonorisation

Le Diffuseur s'engage à fournir un sonorisateur lors de l'événement

Le Diffuseur s'engage à fournir les équipements sonores suivants :

Salle :

Un système de sonorisation de façade de qualité professionnelle et en respect avec les standards de l'industrie (L-Acoustic , Ev, Eaw, Meyer). Le système de sonorisation de façade doit être approuvé par l'artiste via son Directeur technique ou le sonorisateur qui sera attitré par ce dernier. Il doit respecter la grandeur et la configuration de la salle, le nombre de personnes assistant au Spectacle et la disposition de ces dernières. Tous les appareils de contrôle (EQ, Cross-over, etc.) doivent être en régie façade. L'ensemble du système doit être testé et opérationnel à l'arrivée de l'équipe de l'artiste.

2.0 Exigences techniques (suite)

2.3 Sonorisation (suite)

Salle :

01 console numérique (SQ5 - M32 équivalent)

Scène :

01 Snake minimum 12 IN et 8 OUT

02 Moniteurs (side-fill)

02 Microphone SHURE SM-58 **sans fils**

02 Pied de micro base Atlas

01 fils 1/8 Stéréo (Qlab)

2.4 Éclairage

Le Diffuseur s'engage à fournir en plan d'éclairage de base comprenant :

01 back wash chaud

01 back wash froid

01 wash FOH complet et adéquat

01 console programmable avec 24 sous-groupes.

Tout le câblage, accessoires nécessaires au bon fonctionnement des équipements

Dans le cas où le contrôle des lumières de la salle ne pourra être remis à notre éclairagiste, il faudra prévoir le personnel nécessaire pour activer et fermer ces lumières au début et à la fin du spectacle.

Le pré-accrochage des projecteurs de la salle devra être effectué avant l'arrivée de l'équipe technique du producteur.

Devis Technique – Silvi Tourigny En feu - RODAGE

2.5 Loge

Le Diffuseur s'engage à fournir une loge de grandeur moyenne. Elle doit être **propres**, verrouillables, sécuritaires, climatisées et pourvues d'un éclairage adéquat et ce à proximité de la scène. De plus, elles doivent être équipées des items suivants :

- Miroirs, tables, chaises
- Éviers avec eau chaude, cabinet de toilette
- Garde-robe ou support à costumes muni de cintres
- Un défroisseur (steamer)
- 04 serviettes propres
- Plateau de légumes et fruits
- Wrap poulet ou au choix (pas de pain)
- Noix de cajou
- eau pétillante
- 01 bouteille de vin blanc

3.0 **Dispositions diverses**

3.1 Marchandise

Nous n'avons aucune marchandise

3.2 Sécurité

Le Diffuseur est tenu d'assurer la sécurité des équipements du Producteur lorsque ceux-ci sont à l'intérieur du lieu de spectacle et sera tenu responsable en cas de perte, vol ou dommage de ces équipements.

3.3 Internet

Le Diffuseur doit prévoir une connexion Internet haute vitesse sans-fil.

3.4 Stationnement

Le Diffuseur devra prévoir un espace sécuritaire et à proximité du lieu du spectacle pour accommoder **deux** voitures.