

EVE CÔTÉ

DEVIS TECHNIQUE



DIRECTION TECHNIQUE & TOURNÉE

Dominique Cuerrier

514-716-6597 | dominiquecuerrier@gmail.com

PRODUCTION

Julie Parenteau – Directrice de production

514-766-9993 | juliep@groupe-entourage.com

COMMUNICATION

Marie-Andrée Fallu – Attachée de presse

514-971-7930 | mafallu@groupe-entourage.com



CÔTÉ EVE EVE CÔTÉ

INFORMATIONS ET EXIGENCES TECHNIQUES MINIMUM REQUISES

DURÉE

90 minutes sans entracte

ÉQUIPE DE TOURNÉE

1 technicien.ne

Une artiste

ÉQUIPE DE SHOW CALL

1 tech de la tournée

1x DT

1x opérateur de son

1x opérateur projecteur de poursuite

1x machiniste

ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

1x Responsable technique durant 4h

4x Techniciens (1 Chef son, 1 Chef LX et 2 Machinistes)
durant 4h de montage et moins d'une heure au démontage

HORAIRE TYPE

Pré-montage complet obligatoire et fonctionnel avant l'arrivée de l'équipe

Arrivée et début du montage | 14h00

Focus | 14h30

Intensités Son, Éclairage et Vidéo | 16h00

Test de son - Chansons et claquettes | 17h30

Souper | 18h00

Ouverture des portes | 19h30

Show | 20h00

Démontage | 21h30

SÉANCE DE SIGNATURES

Oui, à la demande

MARCHANDISE PROMOTIONNELLE

Oui

STATIONNEMENT

Un cube 12' et un véhicule de type SUV

LOGES

1x Loge pour l'artiste avec miroir, eau courante et accès à la salle de bain

1x Loge pour les techniciens.nes

Avoir accès à un steamer

Un minimum de breuvages, sandwichs, collations et grignotines pour au moins 3 personnes

1x Bouteille de vin blanc

Bière de microbrasserie

Pas d'allergie - Une personne végétarienne dans l'équipe

HABILLAGE DE SCÈNE

3 Plans de pendrillons

1 Rideau de fond

DIMENSIONS DE L'ESPACE JEU

Profondeur minimum 22'

Largeur minimum 30'

Hauteur minimum 15'

DÉCOR

3 zones: Tapis / Claquette, Escalier, Tabouret + Zone vidéo

STRUCTURE D'ACCROCHAGE

4 perches d'accrochage pour l'éclairage et 1 perche de FOH

ÉCLAIRAGE FOURNIS PAR LA SALLE

6 Fresnel 1k

17 Leko

22 PAR LED

10 Leko au FOH

1 booms de 6'

Nous avons besoin:

1x Lien DMX à la scène

1x Projecteur de poursuite avec Lee 152, Lee 206

Nous apportons:

2 x Par30

Une console MA2 on PC

SONORISATION

Nous avons besoin:

1x PA complet avec Sub couvrant la totalité de la salle

2x Side fill

1x SM 58 sans fils

1x SM 58 avec fils

1 pied de micro de table

Nous apportons:

1x kit de micro casque

1x ordi avec Qlab

COMMUNICATION

Nous avons besoin:

1x Poste de communication en coulisse à cour et 1 poste à la régie d'éclairage

1x Poste de communication au projecteur de poursuite

VIDÉO

Nous apportons :

1x Projecteur vidéo et un ordi

1x Écran sur pied

1x Chariot pour le projecteur et l'ordi