

LE MATOU
LA COMÉDIE MUSICALE



FICHE TECHNIQUE

Hiver 2025
Version 2

Diffuseur :

Salle:

Représentant :

Adresse:

Producteur :

Le Diffuseur s'engage à respecter le devis technique faisant partie intégrante du contrat intervenu entre le Diffuseur et le Producteur.

1. Équipement technique :

Si le Diffuseur est responsable de fournir les équipements de sonorisation et d'éclairage inscrits sur les listes ci-jointes, toute substitution et/ou soustraction d'équipement ou de besoin demandé doit être approuvée par écrit par

Directeur technique : William Schwabl
514-995-5739
willschwabl@gmail.com

Directeurice de tournée: Julie Parenteau
438-274-4401
juliep@groupe-entourage.com

LE MATOU

LA COMÉDIE MUSICALE

2. Déchargement :

Le diffuseur s'engage à fournir un emplacement de déchargement et de stationnement pouvant accueillir **une remorque de 53'**. En l'absence d'un quai de déchargement, un espace correspondant à minimum 50 pieds linéaires avec une largeur de 12 pieds devra être réservé pour assurer le déchargement des équipements à la rampe.

3. Dimensions et équipements de la scène :

Une scène d'au moins trente six (36) pieds de large par trente (32) pieds de profond par trois (3) pieds de hauteur. Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation. Ces dimensions ne comprennent pas les ailes de son ni les coulisses. La scène doit être équipée d'un rideau de fond noir, et d'un minimum de 4 paires de pendrillons noirs. Un dégagement minimum de dix-huit pieds (18) sous le grid ou les herses, est nécessaire à l'installation de l'écran de projection vidéo et des décors.

4. Besoins électriques :

- 200 ampères 120-208 tri-phasé pour l'éclairage
- 4x Circuits de 15 amp pour le son (Côté Cour)
- 1x TL30

5. Communications :

Un système de communication Clear-com de la salle, pour communiquer avec l'équipe technique de la salle est nécessaire. La production fournit son système interne (voir dans la liste de son).

6. Emplacement des consoles et aménagement des coulisses.

Les consoles de son et d'éclairage seront situées au milieu de la salle à environ soixante (60) pieds du bord de la scène dans un espace minimal de (12) pieds de large par huit (8) pieds de profond, clôturé et surélevé, s'il y a nécessité. La régie son nécessite quatre (4) pieds par huit (8) pieds du côté cour.

N.B Les coulisses devront être libres d'obstructions pour laisser places aux accessoires et au passage des artistes. Nous avons des grands mouvements de décors et d'accessoires qui nécessitent le plus d'espace possible en coulisse.

7. Informations, plans et dimensions :

Le Diffuseur s'engage à fournir au directeur technique de la tournée, les coordonnées du fournisseur du son et d'éclairage, et les plans, dimensions et informations existantes des lieux et d'équipements (fiche technique), ainsi que des possibilités d'accrochages. Ces informations devront être envoyées au moins trois (3) semaines avant la date du spectacle.

8. Ignifugation :

Certains des éléments sur scène rattachés au spectacle sont incombustibles (acier, aluminium) ou de norme UL-94 directement à l'usine. Les éléments de décor en bois ont été traités avec une peinture résistante au feu, selon les normes.

9. Sécurité :

Le diffuseur s'engage à fournir suffisamment de tapis de protection pour l'accès à la scène, l'arrière-scène et les coulisses sécuritaires pour l'artiste, les techniciens et le public. Le diffuseur s'engage à fournir des installations électriques conformes aux lois en vigueur dans la province et avec une variation de voltage maximale de 10V.

LE MATOU

LA COMÉDIE MUSICALE

10. Personnel :

Le Diffuseur doit fournir 1 directeur technique et 8 techniciens :

Montage et Démontage:

1 chef son

1 chef LX, 3 tech LX

1 chef machiniste, 5 machinistes

1 Flyman

1 Peinteur

Showcall: 1 chef son, 1 chef LX (flyman), 2x Follow, 2 machinistes

Ces employés doivent être compétents. Ils doivent aussi être disponibles pour aider au chargement et déchargement des camions d'équipements. Ils devront être présents dès l'arrivée de l'équipe technique et se tenir à la disposition du directeur technique du Producteur pour le montage, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.

11. Horaire

L'horaire de la journée est sous l'entière responsabilité du directeur technique du Producteur. Il est le seul qui puisse prendre des décisions face à un changement éventuel. Il est entendu que les équipements de son et d'éclairage doivent être installés et fonctionnels avant l'arrivée de l'équipe technique du Producteur, pour se faire le directeur technique du Producteur fera suivre au directeur technique du Diffuseur les informations nécessaires pour le pré accrochage des éclairages ainsi que le positionnement des équipements de son si nécessaire.

12. Buanderie

Prévoir un fer et une planche à repasser ou un steamer.

Prévoir un accès à un lavabo pour le lavage de vêtements à la main.

Si buanderie équipée (laveuse et sècheuse), merci de nous communiquer les conditions d'utilisation.

LE MATOU

LA COMÉDIE MUSICALE

13. Hospitalité

Deux à trois (4 à 5) loges privées : pour les Artistes et les techniciens (pour accommoder 22 personnes). Ces loges devront être propres, bien éclairées, chauffées ou climatisées. Elles devront également contenir un miroir, du mobilier confortable pour 22 personnes, 14 serviettes blanches propres et un réfrigérateur (ou une glacière). Ces loges doivent être à proximité de toilettes privées munies de savon, de papier hygiénique et de serviettes propres. L'accès à la loge est strictement réservé au Producteur et à son équipe avant, pendant, et après le spectacle. Le Diffuseur verra à limiter l'accès à la loge ainsi que d'assurer la sécurité de L'Artiste du Producteur avant, pendant et après le spectacle et cela tant qu'il y aura du public dans la salle. Le Diffuseur devra remettre la clé de la loge au directeur de tournée/technique dès son arrivée.

Le Diffuseur devra fournir en quantité suffisante pour 22 personnes et ce, dès l'arrivée de l'équipe du Producteur :

- 48 bouteilles d'eau de source 500 ml (Eska, Naya ou Evian)
- Boissons gazeuses varié (coke, 7up, etc)
- Eau pétillante
- Jus de fruits variés
- Café Lait, Sucre...
- Crudités avec trempette, chips, fruits
- Petites sandwich (jambon, poulet et oeuf)
- Fromages en grains
- Sucrieries
- 20 Serviettes à mains
- Verres, ustensiles, serviettes de table
- Variété de bières et prêt à boire (whiteclaw)
- 4 x Bouteille de vin blanc
- 2 x Bouteille de vin rouge
- Option de sans-alcool (vin blanc et bières)
- 10 x guru ou équivalent

13. Clauses de produits dérivés :

Nous n'avons pas de produits dérivés.

14. Entrevues :

Pour les demandes d'entrevues : Mathieu Latour tel : 450-544-1332 ou par courriel à mlatour@groupe-entourage.com

Aucun enregistrement ou prise de photo non autorisé au préalable par la production n'est autorisé, se référer à Marie-Andrée Fallu.

LE MATOU

LA COMÉDIE MUSICALE

Fourni par le Diffuseur :

SONORISATION :

Le système de son doit être approuvé par le Directeur technique de la tournée et doit être adéquat à la salle.

- 2x Cat-5 en ligne directe vers FOH (Si disponible)
- Message maison en format USB **pas de CD**
- 4x 15 amp (U-Ground)
- 10x Grand pieds de micro perche
- 4x Pieds Atlas
- System communication maison (clear-com)

ÉCLAIRAGE * :

FOLLOW SPOTS

- 2x 1200w+

FOH 1

- 15x Leko FOH + Gels 3204 (ou équivalent)

FOH 2

- 20x Leko FOH + Gels 3204 (ou équivalent)

Scène

- 23x leko 36 degrés
 - 7x leko 50 degrés
 - 18x fresnel 2k avec barn door
 - 16x Par led Colorado 2 Quad Zoom (ou plus puissant)
 - 2x Iris 3 pour cyclo
 - 4x lekos zoom 25-50 par saignée
 - Cam-lok Tri-Phasé à jardin pour la distro
 - Gradateurs nécessaires pour alimenter l'éclairage ci-haut mentionné (Une adaptation vous sera envoyer)
- Tout le filage nécessaire au bon fonctionnement du système d'éclairage maison

* *Voir les plans d'accrochage d'éclairage en annexe*

DIVERS/HABILLAGE :

- * 3x Tables de 6 pieds
- * 8x Chaises
- * 10x Lampes de lutrins - Couliesses
- * Rideau mi-scène (VOIR PLAN)

LE MATOU
LA COMÉDIE MUSICALE

Fourni par le Producteur :

SONORISATION :

- 1x Console Allen & Heath Avantis (Facade)
- 4x Kit de side-fil L'Acoutsics Syva avec câblage
- 4x Meyer UltraX20 avec câblage
- 6x Lacoutics X15
- Rack Micros et Patch digital
- Kit Clear-Com Sans-Fil (5 unités)
- Micros et Accessoires

ÉCLAIRAGE :

- 6x Moving Light Mystral
- 10x Unico
- 1x Distro LX
- Bundles LX moving

SCÉNOGRAPHIE **::

- 3x Modules autoportant de décor sur roue**
- Accessoires de scène (tables, chaises, lit, ramequin, etc)
- 4x Costumiers
- 2x Coffre Accessoires
- 2x Tables d'accessoires

** Voir plan d'implantation de la scénographie en annexe

LE MATOU
LA COMÉDIE MUSICALE

Le diffuseur consent à aviser WILLIAM SCHWABL ou CHRISTIAN GIGUÈRE si tous et/ou certains éléments de la fiche technique ne pouvaient être rencontrés, et ce avant la signature du contrat.

INFORMATION :

Christian Giguère: 514.766.9993 poste 202

Diffuseur: _____

Producteur: _____

Date: _____

Date: _____