

MARIO TESSIER

CHAMPION



## Fiche Technique

### **Producteur :**

Le Diffuseur s'engage à respecter le devis technique faisant partie intégrante du contrat intervenu entre le Diffuseur et le Producteur.

### **1. Équipement technique :**

Si le Diffuseur est responsable de fournir les équipements de sonorisation et d'éclairage inscrits sur les listes ci-jointes, toute substitution et/ou soustraction d'équipement ou de besoin demandé doit être approuvée par écrit par :

Directeur technique et de tournée : Danny Harvey - [harvey.danny@hotmail.com](mailto:harvey.danny@hotmail.com) - 514-814-5951

### **2. Déchargement :**

Le diffuseur s'engage à fournir un emplacement de déchargement et de stationnement pouvant accueillir un camion d'une longueur de douze (12) pieds plus cabine ainsi qu'un véhicule personnel. En l'absence d'un quai de déchargement, un espace plat d'une dimension suffisante pour déchargement à la rampe du camion.



### 3. Dimensions et équipements de la scène :

Une scène d'au moins trente-six (36) pieds de large par trente (30) pieds de profond par trois (3) pieds de hauteur. Le dégagement libre (scène plafond) doit être d'un minimum de 16 pieds sous les frises. Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation. Ces dimensions ne comprennent pas les ailes de son ni les coulisses. La scène doit être muni d'un fond de scène noir.

### 4. Besoins électriques :

3 x circuit 15 ampères UG 120V en dessous des risers de l'anneau

### 5. Communications :

Un système de communication Clear-com de la salle, avec 4 postes :

2x Poste pour opérateurs de consoles en façade

1x Poste pour Technicien en coulisse à jardin

1x Poste pour communication avec les techniciens de la salle.

### 6. Emplacement des consoles :

Les consoles de son et d'éclairage seront situées au milieu de la salle à environ soixante (60) pieds du bord de la scène dans un espace minimal de (12) pieds de large par huit (8) pieds de profond, clôturé et surélevé, s'il y a nécessité.

### 7. Informations, plans et dimensions :

Le Diffuseur s'engage à fournir au directeur technique/tournée, les coordonnées du fournisseur du son et d'éclairage, et les plans, dimensions et informations existantes des lieux et d'équipements (fiche technique), ainsi que des possibilités d'accrochages. Ces informations devront être envoyées au moins trois (3) semaines avant la date du spectacle.

### 8. Ignifugation :

Certain des éléments sur scène rattachés au spectacle sont incombustibles (acier, aluminium) ou de norme UL-94 directement à l'usine.

### 9. Sécurité :

Le diffuseur s'engage à fournir suffisamment de tapis de protection pour l'accès à la scène, l'arrière-scène et les coulisses sécuritaires pour l'artiste, les techniciens et le public. Le diffuseur s'engage à fournir des installations électriques conformes aux lois en vigueur dans la province.

### 10. Personnel :

Le Diffuseur doit fournir 1 directeur technique et 4 techniciens :

*Montage/Démontage : 1 Chef Son, 1 Chef Électrique, 2 Technicien LX/Machiniste Showcall*

*: 1 Opérateur Son, 1 Directeur Technique*

Ces employés doivent être compétents. Ils doivent aussi être disponibles pour aider au chargement et déchargement des camions d'équipements. Ils devront être présents dès l'arrivée de l'équipe technique et se tenir à la disposition du directeur technique du Producteur pour le montage, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.

### 11. Entrevues :

Pour les demandes d'entrevues : [Kristina Bernard](mailto:kristina.bernard@entourage.com) tel : 514.766.9993 poste 234 ou par courriel à :

[kristina@groupe-entourage.com](mailto:kristina@groupe-entourage.com)

Aucun enregistrement ou prise de photo non autorisée au préalable par la production n'est autorisé.



## 12. Horaire

L'Horaire type est le suivant, mais il est sujet à changement. Tout changement vous sera communiqué dès que possible par le directeur technique.

12h00 Pré-accrochage Équipe locale ( à votre discrétion )  
14h00 Arrivé du technicien de la production  
17h00 Souper  
18h30 Arrivée de Mario et balance de son  
19h00 Ouverture des portes  
20h00 Spectacle (90 minutes sans entracte) 21h30 Fin du spectacle  
21h30 Démontage

L'horaire de la journée est sous l'entière responsabilité du directeur technique du Producteur. Il est le seul qui puisse prendre des décisions face à un changement éventuel. Il est entendu que les équipements de son et d'éclairage doivent être installés et fonctionnels avant l'arrivée de l'équipe technique du Producteur, pour se faire le directeur technique du Producteur fera suivre au directeur technique du Diffuseur les informations nécessaires pour le pré accrochage des éclairages ainsi que le positionnement des équipements de son si nécessaire.

## 13. Hospitalité

Une à Deux (1 à 2) loges privées : pour l'Artiste et les techniciens (pour accommoder 4 personnes). Ces loges devront être propres, bien éclairées, chauffées ou climatisées avec des prises de courants accessibles par l'Artiste. Elles devront également contenir un miroir, du mobilier confortable pour 4 personnes (chaises et sofas), 4 serviettes blanches et 2 serviettes format visage noires propres, une bouilloire et un réfrigérateur (ou une glacière). Ces loges doivent être à proximité de toilettes privées munies de savon, de papier hygiénique et de serviettes propres. L'accès à la loge est strictement réservé au Producteur et à son équipe avant, pendant, et après le spectacle. Le Diffuseur verra à limiter l'accès à la loge ainsi que d'assurer la sécurité de L'Artiste du Producteur avant, pendant et après le spectacle et cela tant qu'il y aura du public dans la salle. Le Diffuseur devra remettre la clé de la loge au directeur de tournée/technique dès son arrivée.

Le Diffuseur devra fournir en quantité suffisante pour 2 personnes et ce, dès l'arrivée de l'équipe du Producteur :

- Gingembre frais, Citron frais et Miel (IMPORTANT)
- 1 Steamer ou planche à repasser
- Accès à un distributeur d'eau, **éviter l'eau embouteillée individuellement**
- Petite assiette de charcuterie, sandwichs, fromage, fruits et crudités
- Barres tendres & Noix
- Café & thé
- 1 bouteille de vin rouge
- 4 bières sans alcool
- 6 bières de Microbrasserie
- 2 Boisson énergisante Guru
- Si possible : Un plateau de 12 @ 20 sushis frais du jour.

## 14. Clauses de produits dérivés :

(Non applicable) Le Diffuseur permet au Producteur et à ses représentants de vendre selon les termes du contrat.



## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

### Fourni par le Diffuseur :

### SONORISATION :

Le système de son doit être approuvé par le Directeur technique de la tournée et doit être adéquat à la salle.

- Console de son pour au moins un ordinateur et deux (2) micros sans fil (un sur scène et un back-up à Jardin)
- Message maison diffusé par le sonorisateur de la salle ( sinon en format USB **pas de CD** )
- 1 Boîte directe stéréo (DI) pour brancher le Macbook en régie de face (1 x 1/8 pour brancher laptop macbook pro)
- 1 pied de Micro Atlas
- 2 x moniteurs side-field

### ÉCLAIRAGE :

#### FOH

- 9 x Leko FOH + 9 x Rosco132 (ou équivalent)

#### SCÈNE

- 2 x Boom (10')
- 2 x Boom (8')
- 2 x Boom (6')
- 20 x Par 64 (médium)
- 16 x Par Led
- 1 x Fresnel 2K
- 16 x Leko 26 degrés
- 3 x Circuit électrique sous les risers
- 1 x Smoke machine atmosphère
- 6 x Gobo breakup générique

#### Régie

- 1 X Câble DMX entre scène et régie (sous riser)
- 1 x CAT-6 entre la scène et régie (sous riser)

#### DIVERS/HABILLAGE:

- 2 x Praticable (4'x8'x24")
- Jupettes de riser noires
- 1x Escalier de 3 marches (18" de haut)
- Lumières de coulisses adéquates
- Si vous n'avez pas de praticable, ni d'escalier, il est possible d'installer l'anneau directement au sol

MARIO TESSIER

CHAMPION



**Fourni par le Producteur :**

**SONORISATION :**

- 1 x Macbook Pro avec Qlab

**ÉCLAIRAGE :**

- 1 x Console GrandMA 3 onPC
- 4 x Parled Colorado pour le Décor (Boom floor)
- 1 x Smoke Machine (Décor Anneau)

**SCÉNOGRAPHIE :**

- 1 x Anneau LED de 12 pieds avec supports autoportant
- 4 x Soucoupes avec StripLed (Colorado Boom floor)
- 1 x Kit de 2 Power supply décor + OptoSplitter (Sous les risers)
- 1 x Banc Stool en Stainless Steel

Le Diffuseur consent à aviser GROUPE ENTOURAGE si certain et/ou tous éléments de la fiche technique ne pouvaient être rencontrés, et ce avant la signature du contrat.

**INFORMATIONS TECHNIQUES :**

**Danny Harvey – Directeur Technique et de tournée**

Tél : (514) 814-5951

[harvey.danny@hotmail.com](mailto:harvey.danny@hotmail.com)

**Diffuseur :** \_\_\_\_\_ **Producteur :** \_\_\_\_\_

**Date :** \_\_\_\_\_ **Date :** \_\_\_\_\_