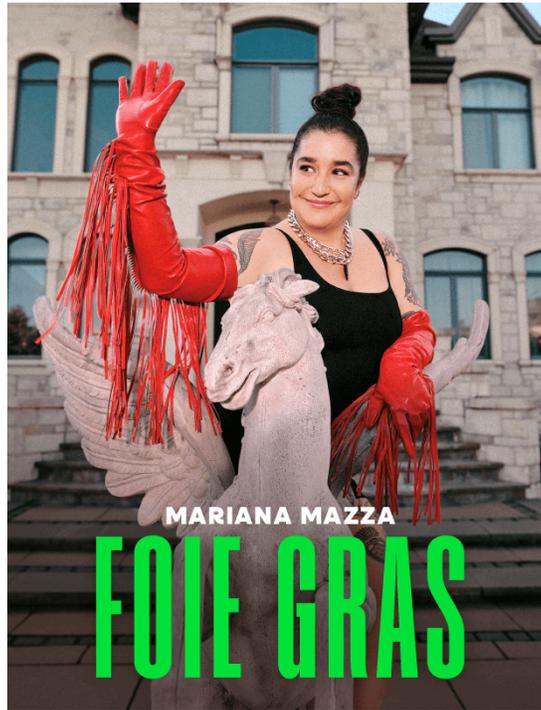


MARIANA MAZZA

FOIE GRAS



## FICHE TECHNIQUE

AUTOMNE 2025

Version 1

**Diffuseur :**

**Salle:**

**Représentant :**

**Adresse:**

**Producteur :**

Le Diffuseur s'engage à respecter le devis technique faisant partie intégrante du contrat intervenu entre le Diffuseur et le Producteur.

### **1. Équipement technique :**

Si le Diffuseur est responsable de fournir les équipements de sonorisation et d'éclairage inscrits sur les listes ci-jointes, toute substitution et/ou soustraction d'équipement ou de besoin demandé doit être approuvée par écrit par

Directeur technique/Tournée : William Schwabl  
514-995-5739  
willschwabl@gmail.com

**FOIE GRAS****2. Déchargement :**

Le diffuseur s'engage à fournir un emplacement de déchargement et de stationnement pouvant accueillir

- **2 ou 3 Voitures/Mini-van.**

**3. Dimensions et équipements de la scène :**

Une scène d'au moins trente six (36) pieds de large par trente (32) pieds de profond par trois (3) pieds de hauteur. Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation. Ces dimensions ne comprennent pas les ailes de son ni les coulisses. La scène doit être équipée d'un rideau de fond noir, et d'un minimum de 4 paires de pendrillons noirs. Un dégagement minimum de dix-huit pieds (18) sous le grid ou les herses, est nécessaire à l'installation de l'écran de projection vidéo et des décors.

**4. Besoins électriques :**

- Nombres de dimmers adéquats pour nos besoin en éclairage traditionnel
- 1x Circuit 15 amp pour le kit sans-fil à votre patch
- 2x Circuit 15 amp au lointain

**5. Communications :**

Un système de communication Clear-com de la salle, pour communiquer avec l'équipe technique de la salle est nécessaire.

**6. Emplacement des consoles et aménagement des coulisses.**

Les consoles de son et d'éclairage seront situées au milieu de la salle à environ soixante (60) pieds du bord de la scène dans un espace minimal de (8) pieds de large par huit (6) pieds de profond, clôturé et surélevé.

**7. Informations, plans et dimensions :**

Le Diffuseur s'engage à fournir au directeur technique de la tournée, les coordonnées du fournisseur du son et d'éclairage, et les plans, dimensions et informations existantes des lieux et d'équipements (fiche technique), ainsi que des possibilités d'accrochages. Ces informations devront être envoyées au moins trois (3) semaines avant la date du spectacle.

**8. Sécurité :**

Le diffuseur s'engage à fournir suffisamment de tapis de protection pour l'accès à la scène, l'arrière-scène et les coulisses sécuritaires pour l'artiste, les techniciens et le public. Le diffuseur s'engage à fournir des installations électriques conformes aux lois en vigueur dans la province et avec une variation de voltage maximale de 10V.

**9. Personnel :**

Le Diffuseur doit fournir 1 directeur technique et 4 techniciens :

*Montage et Démontage:*

*1 chef son*

*1 chef LX, 2 tech LX*

*1 Peinteur (au besoin)*

*Showcall: 1 chef son, 1 chef LX*

Ces employés doivent être compétents. Ils doivent aussi être disponibles pour aider au chargement et déchargement des camions d'équipements. Ils devront être présents dès l'arrivée de l'équipe technique et se tenir à la disposition du directeur technique du Producteur pour le montage, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.

## FOIE GRAS

### 11. Horaire

L'horaire de la journée est sous l'entière responsabilité du directeur technique du Producteur. Il est le seul qui puisse prendre des décisions face à un changement éventuel. Il est entendu que les équipements de son et d'éclairage doivent être installés et fonctionnels avant l'arrivée de l'équipe technique du Producteur, pour se faire le directeur technique du Producteur fera suivre au directeur technique du Diffuseur les informations nécessaires pour le pré accrochage des éclairages ainsi que le positionnement des équipements de son si nécessaire.

### 12. Buanderie

Prévoir un fer et une planche à repasser ou un steamer.

### 13. Hospitalité

Une à deux (1 à 2) loges privées : pour les Artistes et les techniciens (pour accommoder 3 personnes). Ces loges devront être propres, bien éclairées, chauffées ou climatisées. Elles devront également contenir un miroir, du mobilier confortable pour 3 personnes, 2 serviettes blanches propres et un réfrigérateur (ou une glacière). Ces loges doivent être à proximité de toilettes privées munies de savon, de papier hygiénique et de serviettes propres. L'accès à la loge est strictement réservé au Producteur et à son équipe avant, pendant, et après le spectacle. Le Diffuseur verra à limiter l'accès à la loge ainsi que d'assurer la sécurité de l'Artiste du Producteur avant, pendant et après le spectacle et cela tant qu'il y aura du public dans la salle. Le Diffuseur devra remettre la clé de la loge au directeur de tournée/technique dès son arrivée.

Le Diffuseur devra fournir en quantité suffisante pour 3 personnes et ce, dès l'arrivée de l'équipe du Producteur :

- 6 bouteilles d'eau de source 500 ml (Eska, Naya ou Evian)
- Boissons gazeuses varié (coke, 7up, etc)
- Eau pétillante
- Jus de fruits variés
- Café Lait, Sucre...
- Crudités avec trempette, chips, fruits
- Petites sandwich (jambon, poulet et oeuf) ou repas pour 3 personnes
- Sucrieries
- Verres, ustensiles, serviettes de table
- Variété de bières et prêt à boire
- Option de sans-alcool ([Corona Sans-Alcool](#))
- 4 x Redbull ou équivalent

### 13. Clauses de produits dérivés :

Nous n'avons pas de produits dérivés pour le moment, sujet à changement

### 14. Entrevues :

Pour les demandes d'entrevues :

Kristina Bernard

tel : 450-544-13322 ou par courriel à [kristina@groupe-entourage.com](mailto:kristina@groupe-entourage.com)

Aucun enregistrement ou prise de photo non autorisé au préalable par la production n'est autorisé, se référer à Kristina Bernard

**FOIE GRAS**

**Fourni par le Diffuseur :**

**SONORISATION :**

Le système de son doit être approuvé par le Directeur technique de la tournée et doit être adéquat à la salle.

- 1x Console de son numérique
- Message maison en format USB **pas de CD**
- 1x 15 amp côté cour
- 8x Grand pied de micro
- 3x Pieds Atlas
- System communication maison (clear-com)
- 1x Fil 1/8 et DI à la régie (ou DI usb)

**ÉCLAIRAGE :**

**FOH**

- 2x Leko FOH + Gels 3204 (ou équivalent)

**Scène Plafond**

- 15x Fresnel 1k
- 9x Par LED Colorado ou Équivalent
- 1x Leko 36deg

**Scène Floor**

- 10x Par Medium sur baseplate
- 4x Leko 36 deg
- 2x Leko 26 deg
- 2x Leko 19 deg
- 4x Circuits sur dimmer avec adapts U-Ground à l'avant scène

- Tout le filage nécessaire au bon fonctionnement du système d'éclairage maison

\* *Voir les plans d'accrochage d'éclairage en annexe*

**DIVERS/HABILLAGE :**

- Habillage Standard
- 1x Petite table à Jardin

**Fourni par le Producteur :**

**SONORISATION :**

- 1x Laptop QLAB
- 1x Kit Micro Sans-Fil Sennheiser

**ÉCLAIRAGE :**

- 12x Petites ampoules et leur filage
- 4x Petits pieds pour ampoules
- 2x Dimmer pack DMX
- Kit GMA3 onpc
- 1x Smoke Vesuvius (en puffleuse)

**SCÉNO:**

- 1x Tabouret noir

FOIE GRAS

---

Le diffuseur consent à aviser WILLIAM SCHWABL ou AMÉLIE VEILLE si tous et/ou certains éléments de la fiche technique ne pouvaient être rencontrés, et ce avant la signature du contrat.

INFORMATION :

AMÉLIE VEILLE : 514 264-4467 ou au [aveille@groupe-entourage.com](mailto:aveille@groupe-entourage.com)

Diffuseur: \_\_\_\_\_

Producteur: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

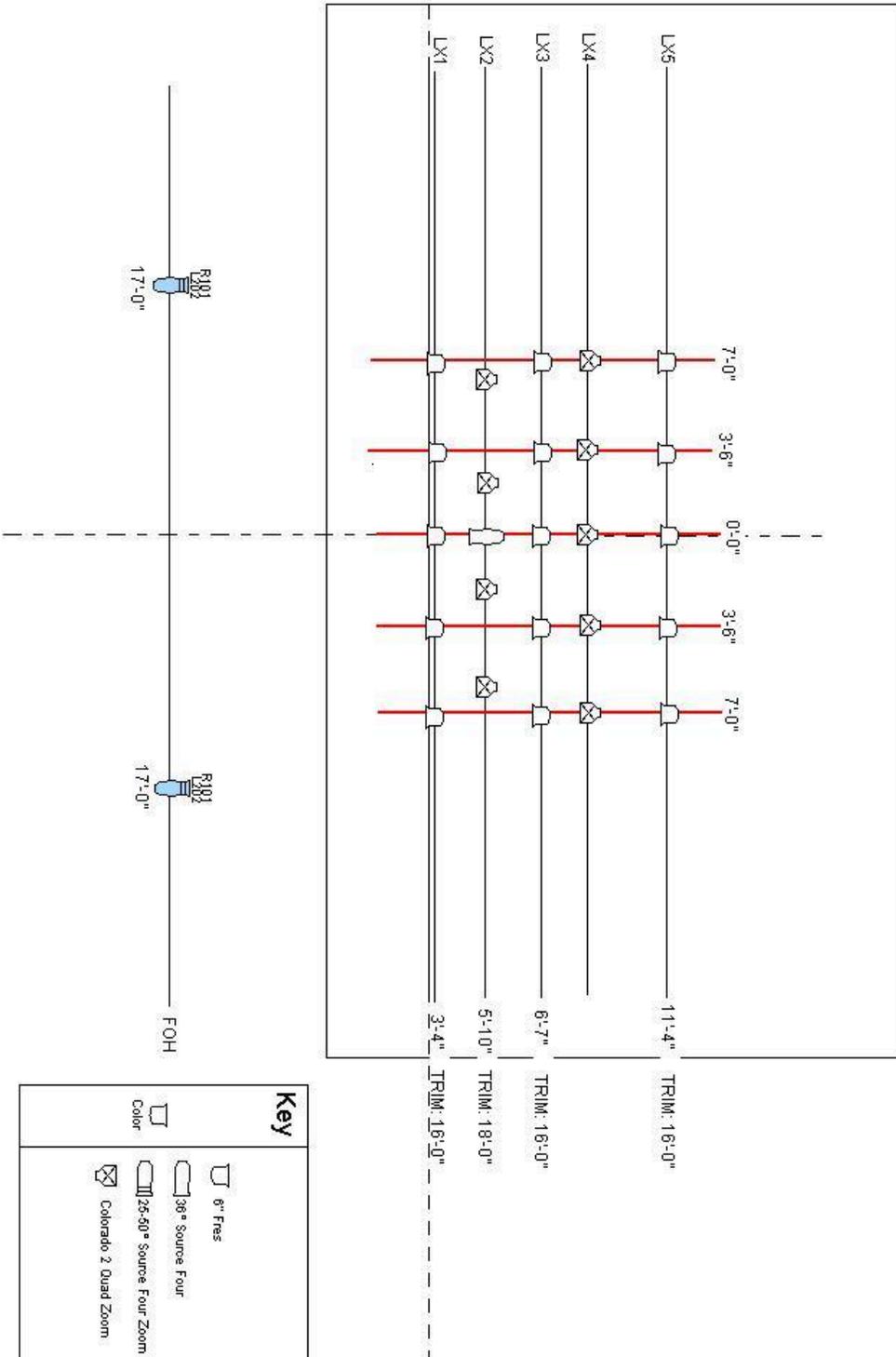
# MARIANA MAZZA

## FOIE GRAS

### NOTES

- La distance entre chaque spot doit être égale, de sorte à former un carré constitué de 15 points.
- Sassurer de choisir les fresnels avec le yoke très droit, pour faciliter le focus.
- Sassurer de placer les lampes au bon piétement pour faciliter le focus.

<b>Plan LX</b>
TOP
<b>Mariana Mazza</b>
Venue: General
Designer: Estelle Frenette-Vallières
2025-08-20



# MARIANA MAZZA

## FOIE GRAS

