



FICHE TECHNIQUE & HOSPITALITÉ

FALLAIT ÊTRE LÀ v.4 nov 2025

Contact

Directeur technique / tournée / sonorisateur :

Sylvain Demers
418-802-4846

sylvaindemers_dt@hotmail.com

Le Diffuseur s'engage à respecter le devis technique faisant partie intégrante du contrat intervenu entre le Diffuseur et le Producteur. Dans l'éventualité où vous ne pourriez répondre à certaines de ces demandes, nous vous demandons de contacter le Directeur technique dans les plus brefs délais.

1. Conditions de la performance

La durée de la performance sera approximativement de 90 minutes, sans entracte.

2. Équipement technique :

Si le Diffuseur est responsable de fournir les équipements de sonorisation et d'éclairage inscrits sur les listes ci-jointes, toute substitution et/ou soustraction d'équipement ou de besoin demandé doit être approuvée par écrit par le Directeur technique.

3. Déchargement :

Le Diffuseur s'engage à fournir un emplacement de déchargement et stationnement pouvant accueillir un camion d'une longueur de 12 pieds ou 2 véhicules.

4. Dimensions et équipements de la scène :

Une scène d'au moins vingt-huit (24) pieds de large par vingt (16) pieds de profond par trois (3) pieds de hauteur. Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation. Ces dimensions ne comprennent pas les ailes de son ni les coulisses. La scène doit être équipée d'un rideau de fond noir, et de pendillons noirs au besoin.

5. Besoins électriques :

- 3 circuits de 15 ampères

6. Emplacement des consoles :

Les consoles de son et d'éclairage seront situées au milieu de la salle à environ soixante (60) pieds du bord de la scène dans un espace minimal de (12) pieds de large par huit (8) pieds de profond.

7. Informations, plans et dimensions :

Le Diffuseur s'engage à fournir au directeur technique/tournée, les coordonnées du fournisseur du son et d'éclairage, ainsi que les plans, dimensions et informations existantes des lieux et d'équipements (fiche technique), Ces informations devront être envoyées au moins trois (3) semaines avant la date du spectacle.

8. Personnel :

Le Diffuseur doit fournir :

- 1 chef de son
- 1 chef électrique/opérateur
- 1 chef vidéo

Ces employés doivent être compétents. Ils doivent aussi être disponibles pour aider au chargement et déchargement des camions d'équipements. Ils devront être présents dès l'arrivée de l'équipe technique et se tenir à la disposition du directeur technique du Producteur pour le montage, le démontage et le chargement de tous les équipements.

9. Horaire

L'arrivée de l'équipe de tournée est à 13H00.

(Toujours à confirmer avec le directeur technique)

- 13h00@16h00 Arrivée, montage, focus, calibration vidéo et son
- 18h Arrivée des artistes, test de son et mise en place.
- 19h00 Show call
- 20h00 Show
- 21h30 Démontage

L'horaire de la journée est sous l'entière responsabilité du directeur technique du Producteur. Il est le seul qui puisse prendre des décisions face à un changement éventuel. Il est entendu que les équipements de son et d'éclairage doivent être installés et fonctionnels avant l'arrivée de l'équipe technique du Producteur, pour se faire le directeur technique du Producteur fera suivre au directeur technique du Diffuseur les informations nécessaires pour l'accrochage de l'éclairage ainsi que le positionnement du décor et des équipements de son si nécessaire.

10. Hospitalité

2 à 3 Loges privées pour les artistes et leur technicien (pour accommoder 8 personnes).

L'accès à la loge est strictement réservé au Producteur et à son équipe avant, pendant, et après le spectacle.

Le Diffuseur devra fournir en quantité suffisante pour 8 personnes, et ce, dès l'arrivée de l'équipe.

- 6 serviettes
- Bouteilles d'eau ou distributrice pour bouteille
- Bouteilles d'eau pétillantes
- Boissons gazeuses (Coke zéro, Pepsi diète, 7up)
- jus de fruits variés
- Café Lait, sucre...
- Crudités avec trempette, fromage, chips, fruits
- 12 bières
- pack de Guru light
- Verres, ustensiles, serviettes de table

11. Entrevues : Marie-Andrée Fallu Tel : 514 766-9993 #234 ou par courriel à mafallu@groupe-entourage.com

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Fourni par le Diffuseur :

SONORISATION

Le système de façade doit être de calibre professionnel et adéquat pour la salle.

- 2 moniteurs (Side Fills) Stéréo
- 2 CAT5 de la scène à la régie
- 2 micro SM- 58
- 4 Système sans fils Shure avec Belt Back
- 2 pied atlas

ÉCLAIRAGE

- **On prend le plan et votre éclairagiste maison.** Une dizaine de tableaux et un effet entre les tableaux sera demandé. Un plan de base avec des idées et couleurs de tableaux est fourni en annexe.
- 1 DMX pour raccorder notre comptoir jeu a votre kit.

VIDÉO

- 1 écran 16/9
- 1 projecteur 12K

Fourni par le Producteur :

SONORISATION

- 1 SQ5
- 1 Stage box ar2412
- 5 Casque pour micro sans-fils shure
- 1 Qlab avec carte de son

Le Diffuseur consent à aviser Sylvain Demers ou Entourage Spectacles si tous et/ou certains éléments de la fiche technique ne pouvaient être rencontrés, et ce avant la signature du contrat.

INFORMATION : Marie Laurence Jacob Tel : 514 766-9993 #204 ou par courriel à marie-laurence@groupe-entourage.com

Diffuseur : _____

Producteur : _____





















