

PHILIPPE LAPRISE

RODAGE - AU SOMMET



FICHE TECHNIQUE

Diffuseur :

Salle :

Producteur : Entourage

Le Diffuseur s'engage à respecter le devis technique faisant partie intégrante du contrat intervenu entre le Diffuseur et le Producteur. Ce document constitue une base d'entente sur les équipements nécessaires au spectacle.

1. Équipement technique :

Si le Diffuseur est responsable de fournir les équipements de sonorisation et d'éclairage inscrits sur les listes ci-jointes, toute substitution et/ou soustraction d'équipement ou de besoin demandé doit être approuvée par écrit par

Directeur technique-tournée/Sonorisateur : Sylvain Demers
(418) 802-4846
sylvaindemers_dt@hotmail.com

PHILIPPE LAPRISE

AU SOMMET

2. Dimensions et équipements de la scène :

Largeur minimale : 8'
Profondeur minimale : 8'
Hauteur libre sous perches : 10'
Hauteur de scène minimum : 1'

Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation, propre et dégagée de tout encombrement à l'arrivée du technicien. Ces dimensions ne comprennent pas les ailes de son ni les coulisses. La scène doit être équipée d'un rideau de fond noir.

3. Déchargement :

Le diffuseur s'engage à fournir un emplacement de déchargement et de stationnement pouvant accueillir 2 voitures.

4. Besoins électriques :

- 2 circuit 15A. Un sur la scène et un a la régie.

5. Emplacement des consoles de son

Les consoles de son sera située au milieu de la salle à environ soixante (60) pieds du bord de la scène dans un espace minimal de (8) pieds de large par huit (8) pieds de profond, clôturé et surélevé, s'il y a nécessité.

6. Informations, plans et dimensions :

Le Diffuseur s'engage à fournir au directeur technique/tournée, les coordonnées du fournisseur du son et d'éclairage, et les plans, dimensions et informations existantes des lieux et d'équipements (fiche technique).

Ces informations devront être envoyées au moins trois (3) semaines avant la date du spectacle.

7. Sécurité :

Le diffuseur s'engage à fournir suffisamment de tapis de protection pour l'accès à la scène, l'arrière-scène et les coulisses sécuritaires pour l'artiste, les techniciens et le public. Le diffuseur s'engage à fournir des installations électriques conformes aux lois en vigueur dans la province et avec une variation de voltage maximale de __10v__.

8. Personnel :

Un chef son et un éclairagiste au besoin.

PHILIPPE LAPRISE**AU SOMMET****9. Horaire**

L'horaire de la journée est sous l'entière responsabilité du directeur technique du Producteur. Il est le seul qui puisse prendre des décisions face à un changement éventuel.

Horaire typique : Montage : 15h30
 Showcall : 19h
 Show : 20h - 90 minutes sans entracte
 Démontage : 22h

10. Hospitalité :

Deux loges privées : pour l'Artiste et le technicien.

Ces loges devront être propres, bien éclairées, chauffées ou climatisées. Elles devront également contenir un miroir, du mobilier confortable pour 3 personnes, 4 serviettes blanches propres et un réfrigérateur (ou une glacière). Ces loges doivent être à proximité de toilettes privées munies de savon, de papier hygiénique et de serviettes propres.

Le Diffuseur devra fournir en quantité suffisante pour 2 personnes et ce, dès l'arrivée de l'équipe du Producteur :

- Source d'eau filtrée pour bouteille réutilisable
- Bouteilles d'eau froide
- Bouteilles d'eau température pièce
- Eau gazeux Eska ou Perrier
- Pepsi Diet
- Un assortiment de sandwich, fruits, fromages et viandes froides pour 2 personnes
- 1x Paquet de gomme à la menthe (Excel)
- Café, Tasses, sucre lait et crème
- Verres, ustensiles, serviettes de tables

11. Entrevues :

Pour les demandes d'entrevues :

Marie-Andrée Fallu
1111 Rue Saint-Charles Ouest, Bureau 950
Longueuil, Qc
J4K 5G4
Tel : 514.766.9993 #234 ou par courriel à mafallu@groupe-entourage.com

Aucun enregistrement ou prise de photo non autorisé au préalable par la production n'est autorisé, se référer à Marie-Andrée Fallu.