

DEVIS TECHNIQUE

RICHARDSON ZÉPHIR – PUNCH CRÉOLE

TOURNÉE 2025-2026



CONCEPTION

Auteur – Joe Guérin

Mise en scène – Vincent Bolduc

Éclairage – Renaud Pettigrew

Scénographie – Julie Vallée-Léger

ARTISTES

Richardson Zéphir – Artiste Principale

Jean-Simon Tessier – Clavier

ÉQUIPE TECHNIQUE DE TOURNÉE

Direction technique/tournée et éclairage

Claudio Buono - cellulaire : 514 777-8856

ÉQUIPE DE PRODUCTION – ENTOURAGE SPECTACLE

Productrice déléguée

Véronique Charest

Coordonnateur de production

Daniel Albornoz

SPECTACLE

Première partie : Pas de première partie

Jean-Simon Tessier (claviériste) fait la première partie (5 minutes) mais reste sur scène pendant tout le spectacle pour accompagner Richardson avec son clavier.

Durée du spectacle : 1h15

Pas d'entracte

Besoins techniques

SON

Richardson Zéphir – Artiste Principale

- 1 micro-bâton (de préférence sans fil)
- 1 pied de micro de type Atlas
- 1 tabouret
- moniteur en side field

Jean-Simon Tessier – Claviériste

- 1 micro-bâton (avec fil)
- 1 pied de micro amovible
- 1 moniteur (pour le retour de son sur scène, si la salle le permet)
- 1 DI Stéréo pour clavier
- 1 DI Stéréo pour IPAD (effet sonore)

ÉCLAIRAGE

- PRÉ ACCROCHAGE REQUIS
- SHOW FILE sur Grande MA 2
- PLAN LX Envoyé avec devis
- 4 x AMPOULES suspendues au-dessus du clavier (Câbles TL3 et ampoules fournies par la tournée)

DÉCOR

- 3 Plans suspendue de Rideaux de Billes 9' x 6' H
Jardin et Centre toujours suspendus et Cour possibilité de mettre sur auto portant. Auto portant fournie par la tournée.
- **Besoins d'escalier en avant-scène pour accès au public. Richardson descend dans la foule à la fin du spectacle avec son micro sans fil.**



ÉQUIPE TECHNIQUE

Montage/démontage :

- 1 Chef son
- 1 Chef LX
- Nombre de techniciens montage. À la discrétion du diffuseur pour pré-accrochage LX.
- À l'arrivée du DT de tournée besoins de techniciens pour le focus et installation décors, à la discrétion du diffuseur si seulement chef reste ou un ou deux techniciens pour les besoins.

Showcall :

- Chef son : opérateur pour le spectacle
1 x piste audio (Walk-In au début du spectacle) envoyé par courriel ou sur clef USB à l'arrivée du DT de tournée
Le reste en formule live pour deux micros et clavier
- Chef LX : N'opère pas la console durant le spectacle. Mais présent en appui au DT de tournée qui manipule durant le spectacle.

HORAIRE

Voici une suggestion d'horaire pour vous donner une idée des heures prévues :

13h00 : Arrivée DT + Installation décor + Focus et programmation

17h00 : Arrivée artistes et test de son

19h00: Ouverture des portes

20h00: Spectacle

21h15 : Fin du spectacle

LOGES

Pour les loges, un catering de base pour 3 personnes. Les artistes n'ont pas d'allergie, mais une légère intolérance aux noix crues (négligeable). Voici des petites attentions qu'ils aiment bien : guru, barre chocolatée, eau plate ou pétillante, clémentines ou agrumes et bananes.

Nous ne vendons pas de marchandises du spectacle.

Pour toutes questions techniques ou autres, n'hésitez pas à communiquer avec Claudio, le directeur de tournée.