

PHILIPPE LAPRISE AU SOMMET



FICHE TECHNIQUE PRINTEMPS 2026

Diffuseur :

Salle :

Représentant :

Adresse :

Producteur :

Le Diffuseur s'engage à respecter le devis technique faisant partie intégrante du contrat intervenu entre le Diffuseur et le Producteur. Ce document constitue une base d'entente sur les équipements nécessaires au spectacle.

1. Équipement technique :

Si le Diffuseur est responsable de fournir les équipements de sonorisation et d'éclairage inscrits sur les listes ci-jointes, toute substitution et/ou soustraction d'équipement ou de besoin demandé doit être approuvée par écrit par :

Directeur technique-tournée/Sonorisateur : Sylvain Demers / (418) 802-4846 / sylvaindemers_dt@hotmail.com

Éclairagiste : Martin Dufresne / (514) 969-4385 / martingas18@gmail.com

PHILIPPE LAPRISE AU SOMMET

2. Dimensions et équipements de la scène :

Largeur minimale : 30'
Profondeur minimale : 24'
Hauteur libre sous perches : 20'
Hauteur de scène minimum : 02'

Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation, propre et dégagée de tout encombrement à l'arrivée des techniciens. Ces dimensions ne comprennent pas les ailes de son ni les coulisses. La scène doit être équipée d'un rideau de fond noir et d'un minimum de 4 paires de pendrillons.

3. Déchargement :

Le diffuseur s'engage à fournir un emplacement de déchargement et de stationnement pouvant accueillir un camion cube de 14'. En l'absence d'un quai de déchargement, un espace correspondant à minimum 50 pieds linéaires avec une largeur de 12 pieds devra être réservé pour assurer le déchargement des équipements à la rampe.

4. Besoins électriques :

- 200 ampère 120-208 camlock tri-phasé pour l'éclairage côté jardin.

5. Emplacement des consoles de son et d'éclairage :

Les consoles de son et d'éclairage seront situées au milieu de la salle à environ soixante (60) pieds du bord de la scène dans un espace minimal de (12) pieds de large par huit (8) pieds de profond, clôturé et surélevé, s'il y a nécessité.

6. Communications :

Un système de communication Clear-com de la salle, pour communiquer entre les techniciens :

- 1x Régie de face LX
- 1x Technicien local

7. Informations, plans et dimensions :

Le Diffuseur s'engage à fournir au directeur technique/tournée, les coordonnées du fournisseur du son et d'éclairage, et les plans, dimensions et informations existantes des lieux et d'équipements (fiche technique), ainsi que des possibilités d'accrochages. Ces informations devront être envoyées au moins trois (3) semaines avant la date du spectacle.

8. Sécurité :

Le diffuseur s'engage à fournir suffisamment de tapis de protection pour l'accès à la scène, l'arrière-scène et les coulisses sécuritaires pour l'artiste, les techniciens et le public. Le diffuseur s'engage à fournir des installations électriques conformes aux lois en vigueur dans la province et avec une variation de voltage maximale de ___10v___.

PHILIPPE LAPRISE AU SOMMET

9. Personnel :

Le Diffuseur doit fournir :

1 Chef Son, 1 Chef Lx, 1 Cintrier (1 manœuvre si besoin) et 2 *machinistes* :

Montage: 1 Chef Son, 1 chef électrique, 1 Cintrier et 2 techniciens électriques

Showcall: 1 Chef et 1 Machiniste Plateau

*Démontage : **Préférentiellement le même personnel qu'au montage.***

Ces employés doivent être compétents. Ils doivent aussi être disponibles pour aider au chargement et déchargement des camions d'équipements. Ils devront être présents dès l'arrivée de l'équipe technique et se tenir à la disposition du directeur technique du Producteur pour le montage, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.

10. Horaire

L'horaire de la journée est sous l'entière responsabilité du directeur technique du Producteur. Il est le seul qui puisse prendre des décisions face à un changement éventuel. Il est entendu que les équipements de son et d'éclairage doivent être installés et fonctionnels avant l'arrivée de l'équipe technique du Producteur, pour se faire le directeur technique du Producteur fera suivre au directeur technique du Diffuseur les informations nécessaires pour le pré accrochage des éclairages ainsi que le positionnement des équipements de son si nécessaire.

Horaire typique : Montage : 14h
Showcall : 19h
Show : 20h - 90 minutes sans entracte
Démontage : 22h

11. Hospitalité :

Deux à trois (2 à 3) loges privées : pour l'Artiste et les techniciens (pour accommoder 3 personnes). Ces loges devront être propres, bien éclairées, chauffées ou climatisées. Elles devront également contenir un miroir, du mobilier confortable pour 3 personnes, 4 serviettes blanches propres et un réfrigérateur (ou une glacière). Ces loges doivent être à proximité de toilettes privées munies de savon, de papier hygiénique et de serviettes propres. L'accès à la loge est strictement réservé au Producteur et à son équipe avant, pendant, et après le spectacle. Le Diffuseur verra à limiter l'accès à la loge ainsi que d'assurer la sécurité de L'Artiste du Producteur avant, pendant et après le spectacle et cela tant qu'il y aura du public dans la salle. Le Diffuseur devra remettre la clé de la loge au directeur de tournée/technique dès son arrivée. Le Diffuseur devra fournir en quantité suffisante pour 3 personnes et ce, dès l'arrivée de l'équipe du Producteur :

- Source d'eau filtrée pour bouteille réutilisable
- 6x Bouteilles d'eau froide
- 6x Bouteilles d'eau température pièce
- Eau gazéifié Eska ou Perrier
- 6x Bières froides de microbrasserie locale (si possible)
- Pepsi diet en bonne quantité
- Variétés de bonbons et Chocolat
- Un assortiment de sandwich, fruits, fromages et viandes froides pour 3 personnes
- 1x Paquet de gomme à la menthe (excel)
- Café, Tasses, sucre lait et crème
- Verres, ustensiles, serviettes de tables

PHILIPPE LAPRISE AU SOMMET

12. Clauses de produits dérivés :

A Venir

13. Disposition diverses

Internet

Le diffuseur doit prévoir une connexion Internet haute vitesse sans-fil (Wifi)

Restauration

Une liste des restaurants près du lieu de représentation accompagnée d'une brève description des menus, tarifs et heures d'ouverture serait appréciée du directeur de tournée.

Stationnement

Le Diffuseur devra prévoir un espace sécuritaire et à proximité du lieu du spectacle pour accommoder une voiture et un camion cube.

14. Entrevues :

Pour les demandes d'entrevues :

Marie-Andrée Fallu
1111 Rue Saint-Charles Ouest, Bureau 950
Longueuil, Qc
J4K 5G4
Tel : 514.766.9993 poste 234 ou par courriel à mafalu@groupe-entourage.com

Aucun enregistrement ou prise de photo non autoriser au préalable par la production n'est autoriser, se référer à Marie-Andrée Fallu.

PHILIPPE LAPRISE AU SOMMET

Fourni par le Diffuseur :

SONORISATION :

Le système de son doit être approuvé par le Directeur technique de la tournée et doit être adéquat à la salle.

- 1 Cat5 pour stage box
- 1 Shure SM58 sur trépied au cadre de scène (spare)
- 2 Moniteurs en Side fills au cadre de scène
- * Votre message maison sur format numérique (clé usb, disque dur)

Tout le filage nécessaire pour le branchement des équipements fournis

ÉCLAIRAGE * :

FOH

- 9 614SX - Leko Vari-Focal FOH
- 4 Gélamines R119 ou équivalent
- 5 Gélamines L201 ou équivalent

Scène

- 1 Cat6 pour la node Art-Net
- 1 Camlock 120/208 200 amp triphasé
- 1 Machine à fumée MDG Atmosphère avec liquide, Co2 et ventilateur

Un minimum de 12 Gradateurs nécessaires pour alimenter l'éclairage ci-haut mentionné

Tout le filage nécessaire au bon fonctionnement du système d'éclairage.

Le Pré-accrochage des projecteurs fournis par la salle devra être effectué avant l'arrivée de l'équipe technique du Producteur

* Voir les plans d'accrochage d'éclairage en annexe

DIVERS/HABILLAGE :

- De 4 à 6 lumières de coulisses
- * 4 paires de pendrillons
- * 3 frises

PHILIPPE LAPRISE AU SOMMET

Fourni par le Producteur :

SONORISATION :

- 1 Sonorisateur
- 1 Console Allen & Heath SQ5
- 1 Stage box AR84
- 2 Micro casques Sans-fil DPA 6066 (Main/Backup)
- 1 Macbook Qlab

ÉCLAIRAGE :

- 1 Éclairagiste
- 1 Console GrandMA3 command wing XT
- 1 Distro LX Camlock
- 1 Node Art-Net
- 14 Colorado PXL Bar 8
- 6 Maverick Force 2 Profile
- 4 Ovation Reve E-3 36
- 2 Ampoule

SCÉNO/DÉCOR :

- 2 Trois marches
- 1 Tabouret 24"

*** Voir les plans d'accrochage d'éclairage en annexe*

Le diffuseur consent à aviser SYLVAIN DEMERS ou CHRISTIAN GIGUERE si tous et/ou certains éléments de la fiche technique ne pouvaient être rencontrés, et ce avant la signature du contrat.

INFORMATION :

Christian Giguère: 514.766.9993 poste 202 ou par courriel à christian@groupe-entourage.com

Diffuseur: _____

Producteur: _____

Date: _____

Date: _____